

LA RENAISSANCE - Mondeville (14)

FICHE TECHNIQUE SALLE- SAISON 2023-24

Tel (Administration) : 02 31 35 65 98

RÉGISSEUR GENERAL- RÉGISSEUR SON : Laurent Coulombier

Mail : regie@larenaissance-mondeville.fr

Portable : 06 83 05 89 92

RÉGISSEUR LUMIÈRE- ASSISTANT RÉGIE G : Baptiste Hergault

Mail : lumiere@larenaissance-mondeville.fr

Portable : 06 30 23 03 29

SALLE

JAUGE : Jauge variable (parterre : sièges amovibles) de 236 (balcon seul) à 433 places assises.

SCÈNE VARIABLE :

Ouverture au cadre de scène : 8,80 m. Mur à mur : 10,50 m

Profondeur : Scène fixe : 6.5 m Scène fixe + 1table : 8.7 m Scène fixe + 2 tables : 11 m

Hauteur au cadre de la scène fixe : 5.5 m

Hauteur des perches : 7 m (hauteur des pendrillons) sauf faux-gril de proscénium = 5.5 m

Hauteur de la scène fixe : 1 m

Hauteur des tables : variable de 1 m à -2 m.

PONTS ET PERCHES MOTORISÉS :

5 PERCHES : dont 3 américaines (600 Kg) électriques équipées de 6 circuits gradués et 2 équipes (250 Kg).

1 FAUX-GRILL de proscénium (500 Kg) équipé de 6 circuits gradués.

1 PONT en salle / face (400 Kg) équipé de 12 circuits gradués.

LUMIERE

PUPITRE :

- ADB MENTOR 24 submasters + Extension de 24 submasters - 120 circuits - séquentiel – ASCII
- Console ETC ION XE20 4 univers 20 Faders non motorisés + extension EOS Wing 20 Faders motorisés et deux écrans tactiles

GRADATEURS :

ADB EURORACK 57x3Kw + 2x5Kw + éclairage salle & services (3x5kw+ 2x3kw) +Grada mobile ADB 6x3Kw

PROJECTEURS (HALOGÈNES) :

6 PC 650W ADB A56C

35 PC 1000W ADB C101

4 PC 2000W ADB C201

35 PAR 64 Longs Noirs (CP60, CP61, CP62, CP 95)

10 Découpes 1000W 12°-30° ADB WARP

6 Découpes 1000W 22°-50° ADB WARP

1 Découpe 1000W 25°-50° ADB WARP

2 Découpes 2000W Robert Juliat 714 SX

2 Découpes 2000W Robert Juliat 713 SX

17 Cycliodes 1000W ADB ACP 1001

4 Sunstrip (Rampe 10MR16 en DMX)

12 F1/PAR 36

1 Poursuite Robert Julia BUXIE 10.5/22.5° MSD 575W

PROJECTEURS (LED) :

8 Barres de led CINETEC BAT BAR 1430 IP (RGVB+A+UV – 14 leds de 30w 6 en 1 IP65 – DMX 3B)

8 PAR Martin ELP RGBW Zoom 4.2-58°.

16 Découpes Led blanc chaud Martin.

4 Découpes Led RGBAL Martin.

14 optiques 15-30° pour les découpes.

14 optiques 25-50° pour les découpes.

8 ROBE Led Beam 150.

6 ERA 600 Perf (Lyres spot à couteaux).

ACCESSOIRES :

8 échelles Projecteurs (h : 0.4m- 1m- 1m47)

5 porte-gobos pour WARP

6 Iris + porte-gobo pour WARP

2 porte-gobo pour 713 & 714

2 Iris pour 713/714 Robert Juliat

4 volets pour PC 1KW

2 volets pour PC 2KW

SON

DIFFUSION :

D&B T10 composé de
2 line Array (6 T10 par côté avec Array Processing)
1 Sub Array suspendu (6 Sub 27S)
2 In-Fills (T10)
2 Front-Fills (E5)

RETOURS:

8 PS10R2 NEXO Amplification NXAmp
4 PS15R1 NEXO Amplification Camco
2 Sub NEXO LS1200 Amplification Camco

CONSOLES:

CL3 Yamaha + routeur & Ipad & RIO32/24
Switch cisco SG300-10 + Focusrite rednet D16R-AE
DM 1000 V2 Yamaha

PERIPHERIQUES:

1 Carte MY16AE + câblage & 1x MY16AT
8 EQ 1x 31 bandes TC Unit + Remote (AES/EBU) 1 reverb TC M2000
8 préamplis AD8HR YAMAHA (AES/EBU)
2 CD auto-pause

MICROS :

2 HF main SM 58 ou pocket AD1 - Axient AD4DE
1 SHURE Beta 52
5 SHURE SM 58
3 SHURE SM 57
2 AKG 451 B
1 NEUMANN KMS 105
2 NEUMANN KMS 184
3 SENNHEISER E904
2 SENNHEISER MD421
2 SHURE SM 81
1 AKG 414
2 DPA 4061 (1 chair + 1noir)
6 DI BSS AR 133

PIEDS DE MICROS :

10 Pieds de micros K&M standard + 8 moyens + 2 courts + 2 conférences + 2 droits

VIDÉO

Vidéoprojecteur PANASONIC PT-F300E 4000 lumens avec accroche, extenseur HDMI, et shutter DMX
Cyclorama blanc (proj. face et retro) de l: 9 m x h: 7 m

MATÉRIEL SCÉNIQUE

Nacelle JLG hauteur 8 m
Echelle parisienne 3 pans + Escabeaux
10 praticables 2x1m (Hauteur réglable)
60 chaises pliantes noires sans accoudoirs
Tapis de danse N&B
Centrale INTERCOM ASL BS216 + 4 Postes ceintures
Pendrillons H=7m (x2.8 m ou 1.4 m), 2 frises 1 & 2m