



**LA
RENAISSANCE**
Scène vivante! Mondeville

2023 • 2024

LE MOT DU PRÉSIDENT

La saison 2023-2024 confirme l'attachement du conseil d'administration et de l'équipe professionnelle à vous proposer chaque année des spectacles de grande qualité, créés par des compagnies internationales, nationales et régionales. Loin de vouloir concurrencer les structures beaucoup plus importantes que la nôtre, les choix opérés tant sur le plan de la qualité, de la diversité et de l'accessibilité donnent une place privilégiée au théâtre de La Renaissance dans l'environnement culturel régional.

Ce statut est hélas menacé. À l'instar de nombreuses structures culturelles, nous subissons les effets d'une inflation galopante, inflation qui a des répercussions sur l'équilibre financier de notre modèle. Ainsi le travail de diffusion, de soutien à la création et d'action culturelle porté par La Renaissance sur son territoire se retrouve fragilisé.

Heureusement, cette année encore, tout a été mis en œuvre pour bâtir une saison éclectique et pleine de surprises. Alors cher public venez nombreux, nous comptons sur vous pour nous conforter dans nos choix.

Bonne saison !

Gérard Jardin, Président

L'ÉQUIPE

Anne-Sophie Bérard, Responsable de l'action culturelle

Katell Bidon, Directrice

Laurent Coulombier, Régisseur général

Julie Duvieu, Agente d'entretien

Gaëtan Grignard, Responsable de la communication et de l'accueil des artistes

Virginie Lefort, Administratrice

Florence Lubrez, Chargée de billetterie et d'administration

Et avec la collaboration régulière de **Virginie Meigné**, photographe, ainsi que de tou-te-s les intermittent-e-s du spectacle, les stagiaires et bénévoles qui nous rejoignent tout au long de l'année.

CONTACTS

Billetterie 02 31 35 65 94

billetterie@larenaissance-mondeville.fr

Administration 02 31 35 65 90

administration@larenaissance-mondeville.fr

ÉDITO

L'arrivée de la compagnie de cirque Max & Maurice sur le territoire mondevillais est une belle occasion pour nous réinventer et repenser la couleur de la saison en lui donnant une tonalité circassienne. Ensemble, nous avons imaginé la programmation de La Nuit du Cirque en novembre à La Renaissance, avec deux spectacles des Frères Kazamaroffs et des ateliers découverte. En décembre, nous accueillons *Le Lac des Cygnes*, revisité par la chorégraphe circassienne Florence Caillon et au mois de mars, dans le cadre du festival des nouvelles formes de cirque SPRING, nous mettons à l'honneur la contorsionniste Élodie Guézou et les incroyables *Basketteuses de Bamako*.

L'Orchestre Régional de Normandie, artiste associé depuis la création de La Renaissance, continue de nous enchanter par ses propositions éclectiques : les coups de cœurs musicaux du dessinateur Sempé, une version orchestrale d'*In Pulse* du percussionniste Xavier Desandre-Navarre, un ciné-concert de Marc-Olivier Dupin à partir d'un texte de Jean Giono et les grands compositeurs de musique de chambre.

Lors du festival À partir du réel, une semaine est consacrée aux enjeux écologiques, avec notamment la programmation du spectacle *Auréliens* de François Gremaud, créé à partir d'un discours de l'astrophysicien Aurélien Barrau. Plusieurs rendez-vous sont proposés autour de la thématique « Accompagner le changement ».

Des spectacles sous chapiteau, sous yourte, chez l'habitant ou dans un lieu insolite, des repas partagés avec les compagnies en résidence, des commissions autour des spectacles animées par les adhérents de La Renaissance... l'année est ponctuée de rendez-vous originaux pour encore et toujours vous surprendre !

Au cours de cette nouvelle saison, nous ne nous satisferons pas de nos salles combles ! Nous continuerons à aller à la rencontre des citoyen-ne-s qui n'ont pas encore osé franchir la porte du théâtre, pour les inviter à découvrir le spectacle vivant. L'art est un moyen de respiration indispensable dans un monde qui suffoque.

Katell Bidon, Directrice

SOMMAIRE

Le mot du président / L'équipe	2
Édito	3
Sommaire / Calendrier	4
Saison 23-24	6
Éco-développement	32
Nos nouveaux voisins !	33
Actions culturelles	34
Avec vous !	35
Partenariats	38
Mentions légales	40
L'association	41
Billetterie / Infos pratiques	42

Saison 2023 2024

SEPTEMBRE

- 28 **Présentation de saison + Concert *Barrut*** 6

OCTOBRE

- 11 **La Veillée** Cie OpUS 7
- 15 **Les musiciens de Sempé** Orchestre Régional de Normandie 9

NOVEMBRE

- 8 **Alexis Le Rossignol** Le sens de la vie 10
- 17-18 **Gadalka L'entresort** Cie Les Frères Kazamaroffs 12
- 19 **L'Odeur de la terre** Cie Les Frères Kazamaroffs 13
- 24 **Sélène Saint-Aimé** Trio 14
- 30 **Le Lac des Cygnes** Cie L'Éolienne 15

JANVIER

 **Festival À partir du réel**

- 11 **À la ligne** Caliband Théâtre 18
- 16 **Amathia** Blick Théâtre *Au Sablier, Ifs* 19
- 18 **Au loin les oiseaux** Cie Akté 20
- 25 **Auréliens** François Gremaud 21
- 27 **Comme chez toi (Ellipses)** Cie Les Grandes Marées 23
- 27 **The Rabbit Hole (Ellipses)** Cie Les Grandes Marées 23

FÉVRIER

- 11 **L'Ogre en papier** Ben Herbert Larue 24
- 18 **L'Homme qui plantait des arbres** Orch. Régional de Normandie 25

MARS

- 14-15 **(Dé)formation professionnelle** Cie AMA 26
- 28 **Basketteuses de Bamako** Thomas Guérineau 27

AVRIL

- 7 **In Pulse Orchestral Project** Orch. Régional de Normandie 28
- 18 **Beethoven, Mozart & Spohr** Orch. Régional de Normandie 29

MAI

- 25-26 **Plateaux Éphémères #13** Festival d'arts de la rue 31

Chant polyphonique



Présentation de saison + concert

BARRUT

Une ouverture de saison festive !

Les chanteurs et chanteuses de *Barrut* s'inscrivent avec force dans le mouvement des nouvelles polyphonies occitanes. Composé de 3 chanteuses, 4 chanteurs et un percussionniste, le groupe tire sa fièvre et l'expression de sa révolte de la vigueur du chant populaire.

Après 10 années d'existence, *Barrut* continue son travail d'exploration, d'introspection et d'expression, donnant vie à une polyphonie unique, à la fois actuelle et sans âge. Si vous tendez l'oreille, vous y entendrez de nombreux secrets que seules les langues ancestrales, comme l'occitan, murmurent.

Dès 10 ans
Durée 1h30

Voix et percussions

Erwan Billon
Titouan Billon
Delphine Grellier
Olivier Grolleau
Samuel Grolleau
Audrey Hoyuelos
Maud Séguier
Jordi Cantagrill

Dès 10 ans
Durée 1h55

Texte

Chantal Joblon
Pascal Rome

Mise en scène

Pascal Rome

Interprétation

Chantal Joblon
Pascal Rome
Ronan Letourneur
Capucine Pellet
Patrick Girot
Mathieu Texier

Théâtre



Cie OpUS

LA VEILLÉE

L'art de la rue s'invite dans la saison !

Le public est convié à prendre place autour d'un feu de bois, accueilli par M. Gauthier, factotum à la maison de retraite de Ménétreux qui propose des verres de dégustation de vin de Bourgogne « *élevé à l'ancienne* »...

Rapidement les langues se délient et l'arrivée des autres personnages devient le prétexte à de nombreuses scènes jubilatoires... On se laisse surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extraterrestres, des cuisinières à gaz et du pétrole en gel... Une veillée qui s'annonce inoubliable !

Jeudi 28 septembre

19h30

Présentation de saison suivie du concert

Mercredi 11 octobre

Spectacle derrière l'Espace Letellier, Mondeville

20h

En résidence

→ Orchestre Régional de Normandie

Fondé en 1982, l'Orchestre Régional de Normandie (ORN) est constitué de 18 musiciens permanents et présente chaque année environ 250 concerts et actions culturelles sur l'ensemble du territoire régional et national.

Du 9 au 15 octobre

Les musiciens de Sempé

Pour cette nouvelle création, l'Orchestre Régional de Normandie rend hommage à l'illustre dessinateur et offre une facette plus méconnue de Sempé : sa passion pour la musique.

→ Un spectacle à découvrir le dimanche 15 octobre à La Renaissance (voir ci-contre).



Du 23 octobre au 5 novembre

L'Histoire du soldat

L'ORN s'associe à Benjamin Lazar pour mettre en scène *L'Histoire du Soldat*, véritable chef-d'œuvre de Stravinsky et Ramuz. Cette création renoue avec l'esprit de tréteau : 7 musiciens sont au pied d'une petite scène où évoluent les personnages de l'histoire, dans un univers qui s'inspire à la fois des toiles peintes du théâtre de marionnettes et de la magie de la machinerie à vue.

→ Vendredi 3 novembre à 17h, assistez à une étape de travail du projet. Entrée libre sur réservation, jauge limitée.



Musique, théâtre
dessin

Orchestre Régional de Normandie

LES MUSICIENS DE SEMPÉ

Dès 10 ans
Durée 1h

Conception,
mise en scène,
interprétation
Benoît Marchand

Piano jazz, arrangements
Bruno Angelini

Et le quatuor à cordes
de l'Orchestre Régional
de Normandie

Violon
Corinne Basseux-Béguin

Violon
Jean-Yves Ekhirch

Alto
Cédric Catrisse

Violoncelle
Aurore Doué

Le père du Petit Nicolas était un grand amoureux de la musique et des artistes, qu'il a croqués avec malice et tendresse. Ce concert à la fois drôle et mélancolique s'appuie sur les nombreux entretiens qu'il a donnés sur la musique, du classique au jazz, à l'antenne de France Musique avec la journaliste Denisa Kerschova.

Sur scène, le comédien Benoît Marchand interprète le dessinateur Jean-Jacques Sempé. Il est accompagné par un quatuor à cordes de l'Orchestre de Normandie et le pianiste de jazz Bruno Angelini. Un hommage touchant, révélant toute la palette d'univers et d'imaginaire du dessinateur.



Dimanche 15 octobre

17h

Humour



© Kobayashi

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Le sens de la vie

Alexis, c'est ce copain qui subit la vie mais qui s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de références à la vie moderne et d'improvisations biens senties.

Chroniqueur sur France Inter dans l'émission *La Bande Originale*, Alexis Le Rossignol est devenu un incontournable du stand-up français et fait partie de ces humoristes qui excellent dans l'art de pointer du doigt les travers de la société.

Comme à la fin d'une soirée où l'on a bien ri, on ressort du spectacle plein d'énergie, avec la ferme intention de se retrouver rapidement !

Dès 12 ans
Durée 1h15

Texte, interprétation
Alexis Le Rossignol

MONDEVILLE SUR RIRE

PASS FESTIVAL

DEUX SPECTACLES → 30 €/20€
(réduit)

Plus d'infos p. 42

Mercredi 8 novembre

20h30

LA NUIT DU CIRQUE



un événement
**Territoires
de
cirque**

NOV

17

18

19

2023

LA NUIT 
Territoires de cirque
DU CIRQUE



Cie Les Frères Kazamaroffs

GADALKA L'ENTRESORT

© DR

Petit monde de camelots et de bonimenteurs itinérants, la famille Kazamaroffs - grande lignée de dresseurs d'objets - vous invite sous sa yourte pour vous raconter ses ancêtres et leur histoire, comme Piotr, dresseur de chaises ou Léopold, grand dresseur de fil barbelé.

De l'intrépide assiette acrobate qui n'a pas peur du vide à la balle flottante qui crée l'illusion, du Quatuor de cuillères sauteuses au corps de balais, la famille Kazamaroffs vous transporte dans son univers poétique, musical et plein d'humour.

PETITE RESTAURATION
sur place dès 19h

Vendredi 17

14h (scol.) 20h30

Samedi 18 novembre

15h 20h30

AVEC VOUS !

Ateliers cirque parents/enfants
avec la Cie Max & Maurice
les 17 et 18 novembre
→ Plus d'infos p. 36

LA NUIT 
Territoires de cirque
DU CIRQUE



Cie Les Frères Kazamaroffs

L'ODEUR DE LA TERRE

© DR

Dès 8 ans
Durée 1h

Texte
Gérard Clarté

Avec des extraits de
Le but de Roberto Carlos de Michel Simonot

Interprétation
Gérard Clarté
Marina Félix
Sarav Roun dit Apra
Sébastien Clément
Boris Lamérand

C'est une histoire de voyage et de changement de vie radical. C'est l'histoire d'une ville et de ses habitants d'origine diverse, qui s'inspirent les uns des autres et donnent naissance à une nouvelle communauté cosmopolite...

Sur scène, 5 personnages, 5 cultures, 5 périple. Chacun a emmené avec lui un tapis, un instrument de musique, une valise remplie de souvenirs, une mélodie de son pays... Ensemble, ils se sont inventés un langage commun, chacun apprenant à l'autre un petit bout de son dialecte, de ses gestes au quotidien, de ses chants et de ses danses.

Tissus aériens, dessins sur sable, cerceaux chinois, danse, jonglage, musique live... Les Frères Kazamaroffs nous offrent un spectacle riche et époustoufflant.

Dimanche 19 novembre

Scolaire le lundi 20 novembre à 10h 17h

Trio

SÉLÈNE SAINT-AIMÉ

Contrebassiste, chanteuse et compositrice, Sélène Saint-Aimé brille sur la scène musicale avec son jazz inventif. Récompensée aux Victoires du Jazz 2021, elle enchante les auditeurs avec son premier album *Mare Undarum* et, plus récemment, *Potomitan*. Sa musique inventive et riche est le fruit de son parcours aux côtés de grands noms tels que Steve Coleman, Ron Carter et Ravi Coltrane.

Imprégnée de sa culture créole, Sélène Saint-Aimé crée un univers lyrique et mélodique unique qui mêle rythmes caribéens et improvisations envoûtantes.

Pour sa venue à La Renaissance, elle sera accompagnée du saxophoniste Irving Acao et de son fidèle percussionniste Boris Reine-Adélaïde. Une expérience musicale exceptionnelle !

Dès 10 ans
Durée 1h20

Chant, contrebasse
Sélène Saint-Aimé

Saxophone Tenor
Irving Acao

Tambour Bèlè
Boris Reine-Adélaïde

© Nicolas Dierig

Dès 8 ans
Durée 1h30

Autrice, accro-chorégraphe,
composition, arrangements
Florence Caillon

Interprétation
Lucille Chalopin
Marius Fouilland
Ancelin Dugue
Juan Cisneros
Maïve Silvestre

*Avec le soutien
de l'ODIA Normandie,
Office de Diffusion et
d'Information Artistique
de Normandie*

LE LAC DES CYGNES

Compagnie L'Éolienne

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle, cinq artistes forment une étonnante communauté de cygnes.

À la fois compositrice de musique de films et initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version circassienne riche d'une grande nouveauté de mouvement.

Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ce *Lac des Cygnes* s'inspire alternativement de gestuelle animale et de comportements humains, rappelant ainsi notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble et la fragilité de la vie.

Vendredi 24 novembre

20h30



Jeudi 30 novembre

20h30

En résidence

→ Cie CHanTier21THéâtre

La compagnie CHanTier21THéâtre est une compagnie théâtrale fondée en 2001, installée à Caen et dirigée par Antonin Ménard et Marie Bernard.

Du 5 au 12 décembre

Ça me fait penser !

C'est quoi la liberté ? C'est quoi la différence ? Pourquoi va-t-on à l'école ? Ça sert à quoi l'art ? Comment grandit-on ?...

Chiron, centaure chargé de former les jeunes héros et Artémis, déesse de la nature et de la jeunesse, invitent les spectateurs à s'interroger sur des questions philosophiques. Les aventures de personnages mythologiques - Atalante, Ulysse, Icare, Actéon, Héraclès - apparaissent alors comme de formidables pistes de réflexion !

La compagnie CHanTier21THéâtre revient à La Renaissance pour travailler la reprise du spectacle *Ça me fait penser!*, succès jeune public de la saison dernière. Un spectacle à voir ou revoir lors du festival Région(s) en Scène(s) 2024.

→ **Vendredi 6 décembre à 16h45, venez assister à une étape de travail du projet. Entrée libre sur réservation, jauge limitée.**



À la ligne
Amathia
Au loin les oiseaux
Auréliens
The rabbit hole
Comme chez toi

Les six prochains spectacles ont un point commun : celui d'avoir été créés

À partir du réel

Festival - 9^{ème} édition

Du 11 au 27
janvier 2024
Retrouvez
le programme
détaillé du festival
en décembre.

Spectacles
Rencontres
Exposition
Littérature
Focus Climat



À partir
du réel

Théâtre



Caliband Théâtre

À LA LIGNE

Dire *À la ligne...*

Raconter *À la ligne...*

Porter sur un plateau les mots et les maux de Joseph Ponthus... cet écrivain hors norme décédé à l'âge de 43 ans, en 2021. Faire un corps à corps avec sa prose, charrier ses carcasses comme lui-même charriait les blocs de viande lors de ses missions d'intérim, avec sa poésie, son humour, sa légèreté, sa simplicité, son évidence...

Sur scène, le silence assourdissant et le bruit des machines résonnent. Les lumières et la musique live amplifient la force de ce chant enragé sur la condition ouvrière, faisant entendre la voix de ceux qui en sont le plus souvent privés.

Programmé dans le cadre de

« **Embrasements - La SMN d'hier à demain** »

Une série d'événements consacrée aux 30 ans de la fermeture de la Société métallurgique de Normandie → voir p. 38

Jeudi 11 janvier

19h30

À partir
du réel

Théâtre marionnettique



Blick Théâtre

AMATHIA

Dès 14 ans
Durée 1h10

D'après

À la ligne - Feuillet d'usine
de Joseph Ponthus
(Editions La Table Ronde)

Adaptation, mise en scène et interprétation
Mathieu Létuvé

Création et musique live
Olivier Antoncic

Avec le soutien de l'ODIA Normandie, Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie

Dès 14 ans
Durée 1h15

Texte

Dominique Habouzit
Sonia Belskaya

Mise en scène
Dominique Habouzit

Interprétation

Loïc Aparé
Sarah Darnault
Claudia Hugues
Denis Lagrace
Amanda Righetti Coutet

Amathia parle de ces professeurs qui usent leurs voix dans d'innombrables salles de classe, montent et descendent des kilomètres d'escaliers, arpentent des cours de récréation, sans cesse tiraillés entre le sens du métier et les moyens pour le faire.

Sur scène, à l'aide de marionnettes à taille humaine, cinq voix du corps enseignant se débattent pour décrypter les symptômes et les causes d'une fracture dont elles sont à la fois victimes et responsables. Prisonnières de ce sanctuaire, elles luttent pour maintenir les murs de l'Éducation Nationale, ce monument sacré, à la fois rigide et fragile.



Mardi 16 janvier

19h30

Cie Akté

AU LOIN LES OISEAUX

© Laure Delamoitte-Legrand

© Matilda Olmi

François Gremaud

AURÉLIENS

Décembre 2015, neuf personnes sont tirées au sort pour devenir les jurés du nouveau procès de Jacqueline Sauvage, condamnée en première instance à 10 ans de réclusion criminelle pour le meurtre de son mari, après des années de violences conjugales et intrafamiliales.

Sous la forme d'une fiction, l'histoire judiciaire sert de point de départ pour raconter l'expérience vertigineuse d'être désigné comme membre d'un jury populaire. Ces neuf jurés - dont vous pourriez faire partie - sont autant de personnes avec leurs histoires, leurs convictions, leurs peurs, leurs préjugés, leur classe sociale.

Une pièce qui nous entraîne au plus près du secret des débats, des consciences personnelles et de la responsabilité de chacun et chacune.

Dès 14 ans
Durée 1h50

Texte
Manon Ona

Mise en scène
Anne-Sophie Pauchet

Interprétation
Yann Berthelot
Valérie Diome
Marie-Charlotte Dracon,
Nadir Louatib
Nadia Sahali
Jean-Marc Talbot
Manon Thorel
Arnaud Troalic

*Avec le soutien
de l'ODIA Normandie,
Office de Diffusion et
d'Information Artistique
de Normandie*

Dès 14 ans
Durée 1h

**Conception,
mise en scène**
François Gremaud

Texte conférence
Aurélien Barrau

Adaptation
François Gremaud

Interprétation
Aurélien Patouillard

François Gremaud est de retour à La Renaissance ! Après *Phèdre!* et *Giselle...* découvrez *Auréliens*. Cette fois-ci, François Gremaud a décidé de mettre la parole d'un Aurélien, l'astrophysicien Aurélien Barrau, dans la bouche d'un autre, le comédien Aurélien Patouillard.

Le premier donnait en 2019, à l'Université de Lausanne, une conférence intitulée « Le plus grand défi de l'humanité ». Il y dressait un bilan sans appel de l'état des ressources naturelles et actualisait le constat de la violence de l'action humaine sur le vivant.

Le deuxième s'empare de ce texte militant pour en faire un objet théâtral décalé et plein d'humour. Son jeu direct et spontané déplace habilement le discours d'Aurélien Barrau et nous rappelle que ces questions, loin d'être seulement l'affaire des spécialistes, nous concernent tous.

Jeudi 18 janvier

19h30

Jeudi 25 janvier

19h30

En résidence

→ Cie Les Grandes Marées

Les Grandes Marées est une compagnie théâtrale fondée en 2017, installée à Vire en Normandie et dirigée par Pierre Cuq.

Du 22 au 27 janvier

Ellipses

Ellipses est un projet qui se compose de quatre pièces commandées à des autrices contemporaines (Julie Ménard, Marilyn Mattei, Claire Barrabès et Penda Diouf) qui tirent leurs sujet du réel, de problématiques actuelles telles que la question climatique, l'épuisement au travail, le rapport au vivant, ou encore les croyances populaires...

Le réalisme magique a été une source d'inspiration des Grandes Marées pour ce projet. Pierre Cuq propose une vision du réel renouvelée et élargie par le surgissement d'une part d'étrangeté, d'irrationalité ou de mystère. Le spectateur, plongé

dans un univers réaliste est surpris par le surgissement de la fiction. Les 4 courtes fictions théâtrales se jouent dans des lieux insolites pour aller à la rencontre directe des publics : restaurant, bus, chez l'habitant, usine, lieu abandonné...

La compagnie travaillera pendant une semaine de résidence sur *The Rabbit Hole*, mise en scène par Pierre Cuq et écrite par l'autrice Marilyn Mattei.

→ À La Renaissance, découvrez deux des quatre pièces du projet !



Cie Les Grandes Marées

THE RABBIT HOLE

Théâtre

Dès 14 ans
Durée 1h



Dans un lieu secret appelé « La Citadelle », se retrouve une communauté de citoyen-ne-s dont les membres se sont rencontrés via un jeu vidéo. Leur objectif ? Lutter contre une disparition orchestrée par « l'élite »... Sous la direction de Charles, ils entreprennent « La Grande Sortie », un projet audacieux pour renverser le pouvoir en place. Lorsqu'un membre essentiel du projet disparaît sans laisser de traces, le doute s'installe : est-il vraiment un des leurs ou un infiltré ? La confiance vacille.

Une expérience théâtrale unique, explorant avec humour les mécanismes de la pensée complotiste. Les spectateurs plongent dans un univers où la méfiance et la manipulation se mêlent à une réflexion profonde sur notre société contemporaine.

Samedi 27 janvier 15h

À partir du réel

Texte

Marilyn Mattei

Interprétation

Victor Assié,
Baptiste Dupuy,
Maud Roulet

Mise en scène

Pierre Cuq

Texte

Julie Ménard

Interprétation

Camille Soulerin,
Victor Assié

Cie Les Grandes Marées

COMME CHEZ TOI

Théâtre

Dès 14 ans
Durée 1h

Arthur doit subir une opération à cœur ouvert loin de son domicile. Mis en relation par une association d'aide aux malades, une inconnue, Anouck, l'héberge. Seul problème : ils n'ont aucun point commun. Leurs modes de vie, leurs opinions, leurs visions du monde sont opposés, une relation conflictuelle se développe alors entre eux. Une nuit, ils vivent une expérience qui change le cours de leur destin.

À la frontière de la comédie romantique et du fantastique, *Comme chez toi* offre un voyage théâtral unique où les spectateurs, capables d'entendre les pensées d'Arthur et Anouck, sont plongés dans l'intimité profonde des personnages, de leurs désirs et aspirations.

Samedi 27 janvier 19h30



© DR

Avec le soutien
de l'ODIA Normandie,
Office de Diffusion et
d'Information Artistique
de Normandie

Ben Herbert Larue

L'OGRE EN PAPIER

© Xav@LeRiveGauche

D'ogre, Ben Herbert Larue n'en a que le caractère et la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne, dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes.

À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppet Show et AC/DC, ce concert drôle et ludique est servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur, car c'est un ogre en papier !

Dès 6 ans
Durée 50 min

Chant, guitare, scie musicale
Ben Herbert Larue

Guitare, banjo
Goupil

Batterie, percussions
Caillou

Basse
Lucas



Dimanche 11 février

15h30

Scolaire le lundi 12 février à 10h



© Radio Canada / Frédéric Back

Orchestre Régional de Normandie

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Dès 8 ans
Durée 40min

D'après *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono (1953)
© Éditions Gallimard

Composition
Marc-Olivier Dupin

Interprétation
Fabrice Cals

5 musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie
accordéon
hautbois
cor anglais
cor
harpe
contrebasse

Direction musicale
Jean Deroyer



En 1987, Frédéric Back réalise un film d'animation à partir du texte de Jean Giono, récompensé par plus de 40 prix à travers le monde et consacré l'année suivante par l'Oscar du meilleur film d'animation.

Habitué des projets pluridisciplinaires et particulièrement sensible aux œuvres picturales et cinématographiques, Marc-Olivier Dupin s'est vu confié par l'Orchestre de Normandie l'écriture d'une nouvelle partition pour ce film emblématique.

Le résultat est un ciné-concert en petit effectif pour donner à voir et à entendre une œuvre écologiste, humaniste et politique, ode à l'opiniâtreté, à la patience, à l'humilité et à la ruralité.

Dimanche 18 février

Scolaires le lundi 19 février à 10h et 14h

15h30



→ Voir p. 38



Cie AMA

(DÉ)FORMARTION PROFESSIONNELLE

Si les performances de la contortionniste Élodie Guézou suscitent regards émerveillés ou admiration vis-à-vis du dépassement de soi, son métier est aussi souvent considéré comme une activité à pathologie. Au regard de cette situation, elle a donc souhaité réviser sa notion de réussite professionnelle.

Ainsi depuis 2009, Élodie réunit ses souvenirs, ses radios du dos, ses expériences en lien avec sa relation au travail. À partir de ce « matériel-vie », elle est allée questionner des experts, des proches, des inconnus au sujet de sa profession et au sujet du rapport au travail en général.

Aujourd'hui, elle nous invite à nous installer autour d'elle et à poser notre regard sur un art que nous maîtrisons tous à notre manière : l'art de se plier en 4.

Dès 10 ans
Durée 1h

Texte, conception,
mise en scène,
interprétation
Élodie Guézou

En résidence
du 11 au 15 mars
On déjeune ensemble ?
(Voir p. 36)

AVEC VOUS !

Rencontre, yoga, exposition...
→ Plus d'infos p. 37

Jeu 14 - Ven 15 mars

21h

20h30



→ Voir p. 38

Thomas Guérineau

BASKETTEUSES DE BAMAKO

Dès 8 ans
Durée 1h

Conception,
mise en scène
Thomas Guérineau

Projet réalisé avec
des basketteuses
et artistes du Mali.
(Distribution en cours)

Après la création de *Maputo-Mozambique*, accueilli précédemment à La Renaissance, Thomas Guérineau s'associe à un groupe de 6 femmes maliennes qui réunit des musiciennes, chanteuses... et basketteuses.

Quand la pratique du basket et les arts traditionnels maliens rencontrent le jonglage-musical de Thomas Guérineau, le ballon de basket devient un instrument de percussion et les basketteuses de véritables jongleuses. Aux sons de chants et rythmes d'Afrique de l'Ouest se déploie un grand ballet singulier mêlant art et sport, annonciateur d'un été olympique.

« Je souhaite retourner vers l'Afrique, éprouver son geste, sa musicalité ; y retrouver l'impression de contact direct que les artistes ont avec l'envie de jouer avec leur corps, de danser, de chanter et de faire de la musique. » - Thomas Guérineau



Jeudi 28 mars

20h30



Xavier Desandre-Navarre
Orchestre Régional de Normandie

IN PULSE ORCHESTRAL PROJECT

© Sophie Bourgeix

Surnommé « Le Sorcier » par ses pairs, Xavier Desandre-Navarre compose une musique puisant ses racines au cœur du monde. Une musique imprégnée des influences rythmiques qui ont marqué son parcours de percussionniste chevronné : Afrique, Brésil, Orient... Il incorpore au langage du jazz toute la richesse des rythmes et pulsations traditionnelles pour donner vie à des compositions créatives et lumineuses.

Dans cette nouvelle version d'*In Pulse*, Xavier Desandre-Navarre est accompagné par des musiciens et improvisateurs d'exception : Emil Spanyi au piano, Stéphane Kerecki à la contrebasse et pas moins de 17 musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie. Ensemble, ils nous offrent une expérience musicale unique, où les frontières entre les genres se dissolvent pour créer un langage universel et vibrant.

Dès 8 ans
Durée 1h

Composition, percussions
Xavier Desandre-Navarre

Arrangements
Emil Spanyi

Piano
Emil Spanyi

Contrebasse
Stéphane Kerecki

Direction musicale
Jean Deroyer

et 17 musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie



Orchestre Régional de Normandie

BEETHOVEN MOZART & SPOHR

© Orchestre Régional de Normandie

Dès 8 ans
Durée 1h30

9 musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

Violons
Alto
Violoncelle
Contrebasse
Flûte
Hautbois
Clarinette
Basson
Cor

L'Orchestre Régional de Normandie met à l'honneur la musique de chambre, en jouant trois œuvres emblématiques, signées par trois grands compositeurs.

Beethoven ouvre le bal avec son *Septuor pour cordes et vents* qu'il a dédié à l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche. L'œuvre reçut à sa sortie les éloges de la critique. Beethoven, lui, la jugeait finalement « trop légère ». Venez vous faire votre propre avis !

Quant à Mozart, avec son *Quatuor pour flûte et cordes en ré majeur K. 285*, il offre une partition élégante et séduisante composée d'un des plus beaux soli avec accompagnement pour flûte !

Pour clôturer cette soirée, découvrez le compositeur allemand Louis Spohr avec sa *Nonette en fa majeur opus 31*. Considéré en son temps comme un égal de Haydn ou Beethoven, son œuvre est tombée dans l'oubli avant d'être redécouverte récemment.

Dimanche 7 avril

17h

Jeudi 18 avril

20h30

En résidence

→ In Itinere Collectif

In Itinere Collectif est une compagnie fondée en 2018, installée à Fécamp et dirigée par Thylda Barès & Paul Colom.

Du 22 au 26 avril

n degré de liberté

« Un projet sur la Commune de Paris, ça se raconte dans la rue. Sur un tréteau, sept comédien-ne-s de cinq nationalités différentes viennent incarner cette révolution au présent. Face aux autres monuments qui peuplent l'espace public, leur corps disent la lutte, l'espoir et le collectif. Ce spectacle n'est pas historique, il invite à rêver une fin utopique pour la Commune. Avec l'aide de spectateur-ric-e-s rencontrée-s la veille de la représentation lors d'un atelier nous réécrivons la fin et la suite de cette révolte.

Ce spectacle, pensé pour être joué en extérieur et exposé à la météo, met en dialogue la représentation de la révolution avec la menace d'une tempête. Ainsi, nous relient l'histoire de la Commune au présent et à la nécessité plus qu'imminente d'une révolte écologique. »

In Itinere Collectif

→ **Vendredi 26 avril à 17h, venez assister à une étape de travail du projet.**
Entrée libre sur réservation, jauge limitée.



© Ashkan Noroozkhani



Festival

13^{ème} édition

PLATEAUX ÉPHÉMÈRES

Week-end du 25 et 26 mai

Programmation disponible en avril



La Renaissance est membre du Réseau Normand des Arts de la Rue (ReNAR). Les partenaires qui composent ce réseau sont chacun en charge d'une programmation arts de la rue et sont reconnus pour leur expertise dans ce domaine, offrant aux compagnies des tournées en Normandie et aux festivaliers des événements de qualité !



reseau-renar.fr



ÉCO- DÉVELOPPEMENT

La crise environnementale affecte tous les secteurs d'activité, y compris le domaine culturel, qui doit s'adapter et réduire son impact sur l'environnement.

Depuis plusieurs saisons, La Renaissance réfléchit et agit à son échelle, tout au long de la saison et sur des événements spécifiques, comme la Semaine Focus Climat ou le festival Plateaux Éphémères.

Ces actions sont relayées par d'autres initiatives comme la création d'une commission « éco-développement » composée d'adhérents et de salariés de La Renaissance, qui réfléchissent ensemble aux actions concrètes à développer.

Vous souhaitez soutenir cette démarche et intégrer la commission ou simplement obtenir plus d'informations ?

Contactez Anne-Sophie 06 86 18 97 71
publics@larenaissance-mondeville.fr

NOS ACTIONS

À l'échelle du théâtre :

- investissement dans un parc lumière LED
- choix d'une restauration végétarienne, bio et locale pour l'équipe et les artistes
- utilisation de la plateforme mobicoop.fr pour faciliter le co-voiturage
- suppression des bouteilles en plastique et achat de gourde inox pour les artistes
- dématérialisation de la feuille de salle pour réduire notre consommation de papier.

Pendant les Plateaux Éphémères :

- restauration publique bio et/ou locale en circuit court
- mise en place d'une navette gratuite
- parking vélo et propositions de circuits adaptés
- réduction des déchets (gobelets consignés, vaisselle en dur, fontaine à eau).

NOS NOUVEAUX VOISINS !



La Cie Max & Maurice a débarqué avec ses chapiteaux à Mondeville et nous sommes ravis de commencer un bout de chemin avec eux ! Concrètement, leurs bureaux sont désormais à La Renaissance et nous soutenons le développement de leur école de cirque en devenant un relais d'information et d'inscription. Cette saison, nous avons imaginé ensemble une programmation dans le cadre de La Nuit du Cirque (p. 12 et 13) et un projet d'actions culturelles avec les établissements scolaires de Mondeville (p. 34). Que la fête commence !

« Bye bye la campagne, coucou Mondeville ! La compagnie Max & Maurice s'urbanise pour mener à bien des projets qui lui tenaient à cœur depuis longtemps. Une école de cirque, un lieu d'accueil de chapiteau... Bref, pleins de trucs et machins pour faire du cirque ensemble. Cerise sur le gâteau, nos voisins du théâtre La Renaissance nous ont tout de suite adoptés et proposés d'imaginer des moments comme nous les aimons : simple, poétique, pour toutes et tous, pour rire et sourire. Merci voisins ! »

Emmanuel GILLERON
Directeur artistique
Cie Max & Maurice

ÉCOLE DE CIRQUE

Reprise le 12 septembre

4/6 ans : mardi de 17h30 à 18h20

4/6 ans : mercredi de 16h à 16h50

6/8 ans : mercredi de 14h30 à 15h30

9/13 ans : mardi de 18h30 à 20h

Ados/Adultes : mardi de 20h à 21h30

STAGES DE CIRQUE

Pour les **4/6 ans** et **7/11 ans**

→ du 23 au 27 octobre 2023

→ du 2 au 5 janvier 2024

→ du 26 février au 1er mars 2024

→ du 22 au 26 avril 2024

 Gymnase Georges Lemarchand
3 rue Albert Bayet à Mondeville.

INFOS PRATIQUES

Détails et tarifs de l'école et des stages

→ www.maxetmaurice.com

Possibilité de s'inscrire à la billetterie de La Renaissance à partir du 2 octobre.

CONTACT pierre@maxetmaurice.com | 02 31 80 78 73

ACTIONS CULTURELLES

Les actions culturelles permettent de mettre en relation tout type de public avec l'art, la culture et ses acteur-ri-ce-s. Tout au long de l'année, La Renaissance propose des projets dans le cadre de dispositifs dédiés aux établissements scolaires et avec d'autres structures partenaires. N'hésitez pas à nous contacter afin d'imaginer le vôtre ensemble !

TERRITOIRES D'EXPRESSION

En partenariat avec la Cie Max & Maurice. Dispositif triennal PACTE financé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie et le Conseil Départemental du Calvados.

Cette année, le projet prend la direction du cirque ! Il s'adresse aux élèves du cycle 3 des écoles Lucie Aubrac et Les Tilleuls de Mondeville ainsi qu'à deux Classes à Horaires Aménagés Arts Plastiques du collège Gisèle Guillemot de Mondeville.

Les élèves sont amenés à construire, ensemble, un spectacle de cirque pluridisciplinaire. Après avoir découvert le processus de création du spectacle *De A à Zèbre* de la Cie Max & Maurice, ils créent avec des enseignants et des artistes leur propre abécédaire. À eux de réfléchir pour la mise en scène, les décors et la communication autour du spectacle !

À ce projet s'ajoute un parcours artistique et culturel riche, composé de rencontres d'artistes programmés sur la saison, de visites du théâtre et de venues aux répétitions. Ce projet transversal favorise les partenariats et les collaborations entre les établissements, les équipes artistiques et les élèves.

LÉGITIME

En partenariat avec la compagnie Akté. Dispositif Parcours Regards financé par la Région Normandie et les Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active (CEMÉA)

La Région Normandie propose aux lycéen-e-s de Dives-sur-Mer, apprenti-e-s et stagiaires en formation professionnelle un parcours de découverte artistique articulé autour de quatre temps :

- 1 → la compagnie mène un temps de sensibilisation dans l'établissement
- 2 → la compagnie y joue un spectacle nomade
- 3 → les élèves assistent à un spectacle à La Renaissance
- 4 → les élèves participent à un atelier de retour sensible animé par les CEMÉA.

Cette saison, le parcours proposé s'intitule « Légitime » en lien avec le spectacle *Au loin les oiseaux* de la compagnie Akté (voir p. 20). La compagnie va mener des ateliers autour de la lecture à voix haute et travailler l'éloquence au travers de plaidoiries.



PRÉSENTATION DE SAISON À DOMICILE

Vous habitez Mondeville, vos amis ne connaissent pas La Renaissance et vous souhaitez leur faire découvrir ?

C'est parti! On arrive chez vous avec nos plaquettes, nos vidéos de spectacles pour une présentation rien que pour vous!

Renseignements auprès d'Anne-Sophie
publics@larenaissance-mondeville.fr
06 86 18 97 71.

BILLETS SOLIDAIRES

Offrez des places de spectacles à des personnes en situation de migration !

Comment ça marche ?

- Achetez un ou plusieurs billets pour des spectacles de la saison.
- Nous les remettons à l'association ASTI 14*.
- Elle se chargera de remettre les billets et d'accompagner les personnes lors de leur venue aux spectacles.

*Association de Solidarité avec Tou-te-s les Immigré-e-s du Calvados

QUI GARDE LES ENFANTS CE SOIR ?

Pendant que les parents assistent aux représentations, La Renaissance accueille **gratuitement**, sur 2 spectacles, les enfants de 4 à 10 ans. Vous pourrez ainsi profiter du spectacle en toute tranquillité.

Spectacles avec garderie

Les musiciens de Sempé - 15 oct. (p. 9)
Sélène Saint-Aimé - 24 nov. (p. 14)

En partenariat avec les Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active (CEMÉA) et avec le soutien de la CAF.

Réservations auprès de Florence
à la billetterie 02 31 35 65 94.

VISITE DU THÉÂTRE

Constituez un groupe de 10 personnes minimum et venez découvrir les coulisses, le fonctionnement et l'histoire de La Renaissance lors d'une visite guidée !

Renseignements auprès de Gaétan
06 33 49 68 86 - communication-media@larenaissance-mondeville.fr

ON DÉJEUNE ENSEMBLE ?



Pendant leur résidence, les compagnies vous invitent à déjeuner ! L'occasion parfaite pour les rencontrer et échanger sur la vie d'artiste et leur prochaine création.

Les rendez-vous

Compagnie CHanTier21THéâtre (p. 16)

→ Mercredi 6 décembre à 12h30

Compagnie Les Grandes Marées (p. 22)

→ Mercredi 24 janvier à 12h30

Compagnie AMA (p. 26)

→ Mercredi 13 mars à 12h30

Collectif In Itinere (p. 30)

→ Mercredi 24 avril à 12h30

Menus de 7 à 14€ concoctés par la Coop 5 pour 100, à base de produits locaux et bio. Des moments privilégiés qui s'annoncent conviviaux et savoureux !

Inscriptions auprès d'Anne-Sophie

publics@larenaissance-mondeville.fr

06 86 18 97 71

ATELIERS CIRQUE PARENTS/ENFANTS

Dans le cadre de La Nuit du Cirque, venez vous essayer en famille à l'équilibre sur fil, l'acrobatie aérienne et autres disciplines de cirque avec la Cie Max et Maurice. Que vous soyez jeune ou moins jeune, souple ou raide comme un piquet, sage ou turbulent, venez faire un tour !

Les ateliers auront lieu à La Renaissance samedi 18 novembre de 16h30 à 18h et dimanche 19 novembre de 15h à 16h30.

Tout public. Dès 3 ans accompagné. Entrée libre sur réservation.

Réservations auprès d'Anne-Sophie

publics@larenaissance-mondeville.fr

06 86 18 97 71

TROIS RENDEZ-VOUS EN LIEN AVEC LA COMPAGNIE AMA

→ (Dé)formation professionnelle (p. 26)

« SE PLIER EN 4 »

→ Du 11 au 29 mars

En collaboration avec la photographe **Virginie Meigné.**

Élodie Guézou part à la rencontre de travailleur-euse-s pour recueillir leurs témoignages sur leur parcours et leur relation à la réussite professionnelle.

Découvrez dans le hall de La Renaissance les dix portraits photo-texte créés suite à ces rencontres.

Avec le soutien de la DRAC Normandie. Du lundi au vendredi de 15h à 18h. Fermé le mercredi.

RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE

→ Jeudi 14 mars

À l'issue de la représentation du 14 mars, venez rencontrer et échanger avec la metteuse en scène et contorsionniste Élodie Guézou.

Elle sera accompagnée de Magali Sizorn, maîtresse de conférences à l'Université de Rouen (UFR Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) avec laquelle elle a co-écrit *Sur les traces de l'interprète au cirque* (sortie prévue au printemps 2024).



© Cie AMA

YOGA À LA RENAISSANCE

→ Mercredi 13 mars - 18h30

Venez participer à une séance de yoga aux côtés de Céline Pannier, professeure de yoga et pilates.

Pour faire écho au spectacle, le cours sera axé sur les torsions, et vous fera entrer dans la peau d'un-e contorsionniste !

Rassurez-vous, aucune connaissance préalable ou compétence physique particulière n'est nécessaire pour participer à cette séance de yoga. Venez habillé confortablement, c'est tout !

Ouvert à toutes et à tous.

Tarif 8€/personne Durée 1h15

Nombre de places limité

Inscriptions auprès d'Anne-Sophie :

publics@larenaissance-mondeville.fr

06 86 18 97 71



© Aline Picture

Orchestre Régional de Normandie

→ orchestre-normandie.com

Depuis 2005, La Renaissance développe avec l'Orchestre Régional de Normandie un partenariat artistique privilégié.

→ **Découvrez cette saison : Les Musiciens de Sempé (p. 9), L'homme qui plantait des arbres (p. 25), In Pulse Orchestral Project (p. 28) et Beethoven, Mozart & Spohr (p. 29).**

Compagnie Max & Maurice

→ maxetmaurice.com

Compagnie de cirque conventionnée installée à Mondeville. Détails à retrouver p. 36.

→ **La Nuit du Cirque avec des ateliers famille proposés par la compagnie (voir p. 11 à 13)**
→ **Projet d'actions culturelles PACTE (voir p. 34)**

Festival Mondeville sur Rire

→ mondevilleanimation.org

Du 8 au 12 novembre, Mondeville Animation organise la 16^{ème} édition de Mondeville sur Rire, un festival d'humour familial et convivial avec des tarifs adaptés.

→ **Profitez de plusieurs spectacles à prix avantageux grâce au pass ! (voir p. 10 et 42)**

Médiathèques Quai des Mondes & Le Phénix

→ mondeville.fr
→ colombelles.fr

Chaque saison, lors du festival À partir du réel, la Médiathèque de Mondeville et celle de Colombelles enrichissent la programmation en proposant des événements en lien avec les thématiques du festival.

Embrassements - La SMN d'hier à demain

Association Mémoire et Patrimoine SMN - memoirepatrimoinismn.wordpress.com

L'année 2023-2024 marque les 30 ans de la fermeture de la Société Métallurgique de Normandie, usine sidérurgique emblématique du territoire pendant près d'un siècle (1917-1993). Une série d'événements est organisée afin de réinterroger et de faire vivre le patrimoine industriel, la mémoire ouvrière et les territoires en mutation. Programme complet à découvrir sur le site de l'association Mémoire et Patrimoine SMN.

→ **À La Renaissance : À la ligne, Caliband Théâtre (voir p. 18)**

Le CRI Conservatoire à rayonnement intercommunal

→ sivomdes3vallees.fr

Riche de ses 26 enseignants, le CRI du SIVOM des Trois Vallées dispense un enseignement spécialisé « Musique et Danse ». Le conservatoire relaie chaque année la programmation du théâtre et La Renaissance propose régulièrement des actions culturelles.

Festival SPRING

→ festival-spring.eu - Festival Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Du 13 mars au 21 avril 2024, le festival SPRING présente une programmation riche et variée autour des nouvelles formes de cirque.

→ **Retrouvez l'ensemble de la programmation sur festival-spring.eu et profitez des autres spectacles du festival au tarif préférentiel, dès le premier billet acheté !**

PARTENARIATS

Le Sablier

→ le-sablier.org

Depuis 2022, Le Sablier est Centre National de la Marionnette, nouveau label du Ministère de la Culture.

→ **Dans le cadre du festival À partir du réel, découvrez Amathia de la cie Blick Théâtre (p. 19)**

Territoires de cirque

→ territoiresdecirque.com

L'association Territoires de Cirque rassemble près de cinquante structures en France engagées dans le soutien à l'émergence, la création, et la diffusion du cirque. Elle organise chaque année La Nuit du Cirque.

→ **La Nuit du Cirque à La Renaissance du 17 au 19 novembre (plus d'infos p. 11 à 13)**

ODIA Normandie

Office de diffusion et d'information artistique

→ odianormandie.com

L'ODIA Normandie contribue à la visibilité de la vie artistique et culturelle de la région et à la qualification du secteur professionnel. → **Ateliers participatifs destinés aux professionnels : « Analyser ensemble nos pratiques professionnelles à l'aune des droits culturels », le 29 septembre à La Renaissance.**

Onda

Office National de Diffusion Artistique

→ onda.fr

L'Onda encourage la diffusion des formes contemporaines du spectacle vivant : repérage et expertise, animation de réseau, soutien financier et observation.

CEMÉA

Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active

→ cemea.asso.fr

Les Ceméa sont un mouvement d'Éducation Nouvelle et de recherche/action. Ils co-organisent avec La Renaissance le cercle des spectateurs, les rencontres sur le festival À partir du réel, ainsi que les soirées spectacle avec garderie.

Charte Droits culturels

→ normandie.fr/action-culturelle

La Renaissance a été labellisée « Droits Culturels en Normandie » par la Région. Cette charte nous engage à développer des projets respectueux du droit de chacun-e à participer à la vie culturelle, à vivre et exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux.

Réseau Diagonale - Le Chainon

→ reseau-diagonal.com
→ lechainon.fr

Diagonale est une fédération normande composée de programmateur-riche-s. C'est un espace de repérage artistique de compagnies régionales pour le festival Région(s) en Scène(s). À l'issue de cet événement, certaines des compagnies sont sélectionnées pour participer au festival Le Chainon Manquant, qui a lieu tous les ans à Laval.

MENTIONS LÉGALES

BARRUT

Production : Ox'Vent

LA VEILLÉE

Soutiens à la production et à la résidence : Les 3T - Théâtres de Châtelleraut; Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême; Les Tombés de la Nuit, Rennes; La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne; Les Usines Boinot, CNAR de Niort; Le Fourneau, CNAREP - Brest; Le Carré-Les Colonnades, Scène Conventioneer de Saint-Médard-en-Jalles; La Ville de Tremblay, La Ville de Champigny-sur-Marne.

LES SPECTACLES DE ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie - avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne. L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et La Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production. Avec le soutien du Fonds SADC Humour/One Man Show.

GADALKA L'ENTRESORT

Production : Cie Les Frères Kazamaroffs
Partenaires : Conseil Général de l'Essonne; Centre Culturel les Portes de l'Essonne.

L'ODEUR DE LA TERRE

Coproduction : Théâtre de Corbeil-Essonne; Théâtre Les bords de scènes; Grand Orly Saint-Bléve. Partenaires : Département de l'Essonne / Ville de Grigny / Région Ile-de-France / ADAMI. Co-réalisation : Les Noctambules

SELÈNE SAINT-AMÉ

Production : Jazz Musiques Productions

LE LAC DES CYGNES

Coproduction : Archaos - Pôle National Cirque; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf; CIRCa - Pôle National Cirque, Auch; Opéra de Rouen Normandie; Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois; Le Théâtre de Rungis; Théâtre ONXX - Scène conventionnée de Saint-Herblain; Cirque Jules Verne - Pôle

National Cirque et Arts de la Rue à Amiens. Avec l'aide à la création du Conseil Général de Seine Maritime. L'Éolienne est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie le Conseil régional de Normandie et la Ville de Rouen.

À LA LIGNE

Production : Calliband Théâtre. Coproduction : CDN Normandie-Rouen; Théâtre Julibona, Lillebonne; Atmosphère - Espace culturel Jean Montaru, Marcoussis. Partenaires : Curieux Printemps, Rouen; Espace Culturel François Mitterrand, Canteleu; Théâtre des Charmes, Eu; Théâtre Montdory, Barentin; Cie Dodeka; Sous les Pylônes, Coutances; Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan.

AMATHIA

Production : Blick Théâtre. Coproduction : Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie; Marionnettissimo, Tournefeuille; Le Périscope - Scène Conventionnée d'intérêt national art et création, arts de la marionnette, Nîmes; Le Sablier - Centre National Marionnette, Iis; Le Théâtre de Laval - Centre National Marionnette, Laval; l'Espace Jéjoto - Centre National Marionnette, Oloron-Sainte-Marie; le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières; Le Collectif EN JEUX, Occitanie, MIMA, Mirepoix; l'Estive - Scène Nationale de Foix et de l'Ariège; Le MaTT - Marionnette en transmission, Le Teil; Le Carré - Scène Nationale de Château-Gontier; Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes. Soutiens: La Région Occitanie; la DRAC Occitanie; le Conseil Départemental de la Haute-Garonne; la ville de Toulouse; l'ADAMI et la SPEDIDAM. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

AU LOIN LES OISEAUX

Coproduction : Théâtre Le Passage - Scène conventionnée, Fécamp; Le Tangram - Scène nationale, Evreux-Louviers; La Renaissance, Mondeville; Le Volcan - Scène nationale, La Havre; CDN de Normandie-Rouen. Texte publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur. La compagnie Akté est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par l'État / Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Région Normandie et la Ville du Havre. Aide à la création du Département de Seine-Maritime.

AURÉLIENS

Production : Théâtre Vidy-Lausanne, 2b company
Soutien : 2b company Ville de Lausanne; canton de Vaud.

COMME CHEZ TOI / THE RABBIT HOLE

Coproduction : Théâtre Ouvert - Centre Dramatique National des Dramaturgies Contemporaines; Le Forum, Falaise; Centre Culturel C3 Le Cube, Douvres-la-Délivrande; La Cidrerie, Beuzeville; L'Archeip - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Granville; Théâtre Julibona, Lillebonne; Le Forum, Théâtre de Falaise; La Halle O Grains, Bayeux; et La Renaissance, Mondeville. Soutien : Ville de Caen la mer et Département du Calvados dans le cadre des résidences du Studio 24, Caen; La DRAC Normandie, L'ESCA - Ecole Supérieure de comédiens par alternance, Asnières; Ville de Les Pieux, Centre Culturel Les Pieux. La Compagnie Les Grandes Marées est Conventionnée DRAC Normandie depuis janvier 2023

L'OGRE EN PAPIER

Coproduction : Le Tangram - Scène Nationale, Evreux.

(DÉ)FORMATION PROFESSIONNELLE

Production : Compagnie AMA. Partenaires: Beaumarchais-SADC, Bourse écriture cirque 2020; Carré Magique - Pôle national cirque Bretagne, Lannion; La Renaissance, Mondeville; Espace périphérique - La Villette, Paris; Festival cirque d'été, Niort; Théâtre Julibona, Lillebonne; Ay-Roop - Scène de territoire, Rennes; L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen; Ville de Tourville-La-Rivière. Soutiens institutionnels (demande en 2023): Ville de Rouen; Région Normandie; Département de Seine-Maritime; DRAC Normandie.

BASKETTEUSES DE BAMAKO

Coproduction : Compagnie Nama, Mali; Africolor, France; Le Cube, Garges-lès-Gonnesse; Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine; La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie; Théâtre de Rungis (France); Le Cirque Théâtre Elbeuf - Pôle National Cirque; La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie, Cherbourg-en Cotentin. Accueil en résidence : Complexe Culturel BionBa, Bamako, Le Cube, Garges-lès-Gonnesse; La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie; Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine; Théâtre de Rungis; Le Cirque Théâtre Elbeuf - Pôle National Cirque; La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie, Cherbourg-en Cotentin. Soutien : Institut Français à Paris, Dispositif Cirqu'Export; avec la contribution financière de l'Union européenne et le support du Secrétariat de l'OEACP; Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique Programme ACP-UE CULTURE; ANVA, Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles île-de-France. Partenaire conseil : Institut Français du Mali à Bamako

L'ASSOCIATION

Devenez adhérent.e !

La Renaissance est une association. La saison dernière, pas moins de 150 personnes prenaient part à cette belle aventure humaine et culturelle. Cette année, pourquoi pas vous ?

Vous pouvez, par exemple :

- participer à l'accueil du public les soirs de spectacle
- organiser et gérer les pots après-spectacle
- aider à l'organisation du festival Plateaux Éphémères en mai
- rencontrer les artistes lors de moments réservés aux adhérent.e.s
- penser et mener à bien des projets en lien avec les spectacles
- participer à la rédaction du journal « L'Écho des Arcades »
- proposer vos idées pour enrichir l'offre de La Renaissance !

Adhérer à La Renaissance, c'est avant tout soutenir un projet culturel de qualité, accessible au plus grand nombre.

Comment adhérer ?

Remplissez le bulletin ci-dessous et retournez-le à l'accueil du théâtre ou par courrier à l'adresse indiquée, accompagné de votre règlement (le montant de l'adhésion est de 10€).

Si vous souhaitez plus d'informations, contactez-nous par mail → journaldelarennaissance@gmail.com

LA RENAISSANCE



Je souhaite adhérer à l'association La Renaissance (Saison 23-24)

Je souhaite recevoir par mail (1 fois/mois) la newsletter du théâtre.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____

Mail _____

Je souhaite recevoir tous les 2/3 mois L'Écho des Arcades.

Je donne mon autorisation pour être photographié et paraître dans les différents supports de communication du théâtre.

Le montant de l'adhésion est de dix euros.

Merci de nous retourner ce coupon complété et le règlement (par chèque à l'ordre de La Renaissance ou en espèces) à l'accueil du théâtre, ou par courrier à l'adresse :

Rue de l'Hâtellerie, 14120 Mondeville

Date ____ / ____ / ____

Signature _____

BILLETTERIE

Ouverture dès le 12 septembre.
Du lundi au vendredi dès 15h.
Fermé le mercredi.
Voir horaires détaillés ci-contre →

TARIFS	NORMAL	PRÉF. ¹	RÉDUIT ²	RÉDUIT+ ³
Billet à l'unité	16 €	14 €	12 €	8 €
<i>Alexis Le Rossignol</i>	20 €	20 €	14 €	10 €
<i>Le Lac des Cygnes</i>				

1 : Trip Normand, Cézam Normandie, billet spectacle SPRING (voir p. 38).

2 : Habitant-e de Mondeville, adulte accompagnateur d'un-e mineur-e, professeuse du CRI du SIVOM, accompagnant-e d'un-e bénéficiaire de l'AAH.

3 : Jeune de moins de 26 ans, jeune en service civique, demandeur-euse-s d'emploi, bénéficiaire du RSA et de l'AAH, élève du CRI du SIVOM.

Les tarifs préférentiels et réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Nouveau !

Venez accompagné-e d'un jeune de moins de 18 ans et profitez d'un tarif réduit².

PASS

A PARTIR DU RÉEL

	NORMAL	PRÉF. ¹	RÉDUIT ²	RÉDUIT+ ³
3 spectacles à choisir parmi ceux du festival (sauf Comme chez toi)	46 €	36 €	30 €	18 €

PASS

MONDEVILLE SUR RIRE

	NORMAL/PRÉF. ¹	RÉDUIT ² /RÉDUIT+ ³
2 spectacles Alexis Le Rossignol + 1 spectacle au choix du festival Mondeville sur Rire*	30 €	20 €

*Les artistes programmés : Romain Oliviero, Adrien Beltoise, Antonia De Redinger, Lolla Wesh, Le Grand Gala du Rire (avec Angie Degrolard, Alex Kendoux, Julien Ville et Luciole), Fabrice Petithuguenin, Elizabeth Buffet - Retrouvez toutes les informations sur www.mondevilleanimation.org

BON À SAVOIR !

- Votre réservation est à confirmer au plus tard 15 jours avant le spectacle, par un règlement. Passé ce délai, les places seront remises en vente si le spectacle est complet.
- Pour les spectacles *Alexis Le Rossignol*, *Gadalka L'Entresort* et pour le Pass Mondeville sur Rire, le paiement se fait obligatoirement à la réservation.
- Le paiement est possible par chèque, espèces, carte bleue, Atouts Normandie, coupon CÉZAM Normandie, coupon Trip Normand, chèque Avantages Mondeville et Pass Culture.
- Les portes de la salle ouvrent 15 min avant le début de chaque représentation.
- L'accessibilité des personnes à mobilité réduite se fait au parterre.
- Une fois les spectacles commencés, les places numérotées ne sont plus garanties.
- Les adhérent-e-s de l'association vous accueillent au bar, après les représentations, avec un verre offert, dans une ambiance conviviale à partager avec les artistes.

Spectacle complet ?

Inscrivez-vous sur la liste d'attente !

ACHETER SES PLACES

Sur place

Le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 15h à 18h30 jusqu'au 20 octobre, puis de 15h à 18h le reste de la saison.
30 minutes avant le début des spectacles et après chaque représentation.
Pour les spectacles le weekend, la billetterie est ouverte 1h avant le début du spectacle.

Par téléphone 02 31 35 65 94 (à partir du 14 septembre)

Possibilité de réserver et payer en CB (paiement sécurisé).

Par internet larenaissance-mondeville.fr

Simple et rapide, quand vous voulez et d'où vous voulez !
Vos billets seront à retirer au guichet « Places réglées ».

La billetterie est fermée pendant les vacances de Noël, la deuxième semaine des vacances d'hiver et des vacances de printemps.

La billetterie sera exceptionnellement ouverte les mercredis 10 octobre et 8 novembre, dès 15h.

ACCÈS

GPS

La Renaissance Mondeville
ou
Rue de l'Hôtellerie
14120, Mondeville

Bus

Arrêt « Grands Bureaux »
Ligne 9, 6A, 6B, 11ex



Responsable de la publication Katell Bidon
Coordination et conception Gaétan Grignard
Rédaction Gaétan Grignard, Anne-Sophie Bérard
Visuel de saison Julien Robic – julienrobic.com
Impression Caen Repro

Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-20-7851 / L-R-20-7832



LA RENAISSANCE

BILLETTERIE

02 31 35 65 94

Rue de l'Hôtellerie

14120 MONDEVILLE

larenaissance-mondeville.fr

