



8^{ème} édition

A partir du réel

Festival

Édito

Festival
À partir du réel
8^{ème} édition

8 spectacles qui ouvrent un autre regard sur les quartiers populaires, le patriarcat, les parcours de vie, le harcèlement en milieu scolaire, le monde ouvrier, notre rapport à l'argent et au sauvage.

1 projet amateur mené par la compagnie CHanTier21THéâtre depuis septembre avec des mondevillais-e-s.

8 rencontres conviviales après les spectacles avec le public, les artistes et des experts-e-s.

2 cercles des spectateurs, un destiné aux lycéen-ne-s et l'autre au tout public, afin d'écrire un billet d'humeur qui lance la rencontre.

1 semaine dédiée aux enjeux climatiques.

5 partenaires fidèles et enthousiastes (Le Sablier, Le CCN, le Cinéma Lux, les médiathèques Le Phénix et Quai des Mondes) qui partagent cette envie de continuer à réfléchir ensemble aux enjeux qui traversent notre société.

1 citation : « On pourrait presque croire, avec un peu d'optimisme ou de naïveté, que le théâtre réaliste nous ouvrira les portes du réel, nous expliquera le fonctionnement du monde. Pourtant, nous savons bien, depuis la théorie psychanalytique de Lacan, que le réel est ce qui résiste toujours à la représentation ». (Danielle Merahi, *Théâtres du réel*, 2016).

Bon festival !

Katell Bidon
Directrice de La Renaissance

Suivez-nous !

Facebook La Renaissance Mondeville
Instagram la_renaissance_mondeville
→ www.larenaissance-mondeville.fr

Intégrez le cercle des spectateurs !

Partagez votre ressenti, votre regard sur les spectacles à travers l'écriture d'un « billet d'humeur » qui lancera la discussion lors des rencontres organisées après les spectacles.

Pour se familiariser avec cette écriture critique et ses codes, deux ateliers d'écriture sont proposés, **lundi 12 décembre et mardi 3 janvier de 19h à 21h**, avec Hervé Roué des CEMÉA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active).

Inscriptions auprès d'Anne-Sophie
→ publics@larenaissance-mondeville.fr

Nouveau ! En partenariat avec des élèves du Lycée Augustin Fresnel, à Caen, un cercle des spectateurs junior a été créé !



Une ambiance conviviale

Dès 18h30, venez profiter d'une petite restauration au théâtre: tartine, soupe, tarte salée... Après le spectacle, les bénévoles de La Renaissance vous offrent l'incontournable verre de l'amitié !



Des découvertes littéraires

Sur plusieurs spectacles, retrouvez le stand de notre libraire partenaire Eureka Street ! Vous y découvrirez une bibliographie en lien avec les thématiques abordées tout au long du festival.



Chez nos partenaires

En lien avec Seuil



Atelier création vidéo → Le cyberharcèlement

Médiathèque Le Phénix, Colombelles
Dimanche 22 janvier, de 14h à 17h.
Restitution publique de 17h à 18h.

Venez écrire et réaliser, en groupe, de courtes vidéos autour du harcèlement sur internet. Accompagné dans la bonne humeur par Tristan de Groulard, coach professionnel pour jeunes, et Timothy Duquesne, auteur et scénariste, vos créations deviendront une ressource utile pour sensibiliser les usagers au respect en ligne.

« L'essentiel » - Nelly Marre

Médiathèque Le Phénix, Colombelles
Exposition du 28 février au 19 mars.
Vernissage le 3 mars à 18h.

L'illustratrice Nelly Marre a relevé un défi : illustrer un mot par jour avec l'encre et le papier pour seuls médiums. Son thème de prédilection, la Nature, l'a amené à représenter et mettre en scène de nombreux animaux. L'objectif étant à chaque fois le même : mener le regard à l'essentiel.



En lien avec Coquilles

Semaine Focus Climat

En partenariat avec la Région Normandie

Mardi 28 février

Les Gardiens du climat

Projection du film réalisé par Erik Frérel.

Suivie d'une rencontre autour du rapport du GIEC normand.
« Le réchauffement climatique et ses conséquences sur les risques littoraux Normands. »

Avec Stéphane Costa, Professeur de géographie et co-président du GIEC normand et Cécile Sénémeaud, Professeure de psychologie sociale.
Animée par Nathalie Soyeux, médiatrice des enjeux climat et société.

20h - Amphi Daure, Université de Caen. Réservation → Cinéma LUX

Mercredi 1^{er} mars

Balade botanique dans l'estuaire de l'Orne

Avec Patrick Martin, guide botaniste, conférencier et musicien, venez découvrir l'exceptionnelle richesse du patrimoine végétal de notre région !

14h - RDV devant la Maison de la nature et de l'estuaire (Sallenelles) - Durée 1h30 - Gratuit
Inscription / Covoiturage → publics@larenaissance-mondeville.fr

Vendredi 3 mars

Coquilles Collectif SMOG

Spectacle à retrouver dans la programmation du festival.

La représentation sera suivie d'une rencontre avec Régis Leymarie, délégué adjoint Normandie du Conservatoire du littoral.

19h30 - La Renaissance

Samedi 4 mars

Atelier Fresque du climat

Pour agir face aux changements climatiques, il faut d'abord les comprendre ! Venez participer à un atelier collaboratif pour mieux saisir l'essentiel des enjeux climatiques auxquels nous faisons face.

14h - La Renaissance - Gratuit - Dès 15 ans

Inscription → publics@larenaissance-mondeville.fr

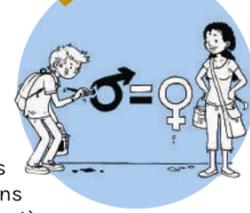
Du 27 février au 4 mars

Debout les vaches ! La mer monte.

Une exposition sur l'impact du réchauffement climatique sur le littoral normand. Réalisée par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement de la Vallée de l'Orne.

15h à 18h - La Renaissance

En lien avec Seuil



L'égalité Filles-Garçons, parlons-en !

Médiathèque Quai des Mondes, Mondeville
Expo-quiz du 18 janvier au 1^{er} février.

L'égalité... Ce principe est au cœur de la République française, qui l'affirme dans sa devise *Liberté, égalité, fraternité* et dans sa constitution. Mais qu'en est-il en matière d'égalité filles-garçons ? Filles et garçons ont-ils la même place dans la société ? Mixité, parité... est-ce que ça existe partout ? Cette expo-quiz est un formidable support d'échanges, de réflexion et de sensibilisation sur ces problématiques complexes.

En lien avec



Encore plus, partout, tout le temps

Les Suffragettes

Médiathèque Quai des Mondes, Mondeville
Projection du film réalisé par Sarah Gavron
le 28 janvier à 19h.

Au début du XX^e siècle, en Angleterre, Maud, une jeune femme mariée et mère de famille, s'engage auprès du groupe de militantes féministes *Les Suffragettes*, un mouvement radical qui lutte pour obtenir le droit de vote des femmes au Royaume-Uni.

Billetterie

Spectacle

14€ tarif plein / 12€ préférentiel / 8€ réduit

Pass

5 spectacles

50€ tarif plein / 30€ réduit

Où réserver ?

À La Renaissance / 02 31 35 65 94 / larenaissance-mondeville.fr

Infos et réservations partenaires

Le Sablier, IFS → 02 31 82 69 69
CCN de Caen en Normandie → 02 31 85 83 95
Médiathèque Quai des Mondes, Mondeville → 02 31 35 66 20
Médiathèque Le Phénix, Colombelles → 02 31 72 27 46
Cinéma LUX, Caen → 02 31 82 29 87

Accès à La Renaissance

La Renaissance, rue de l'Hôtellerie, 14120 Mondeville
En bus → Lignes 6, 9 et 11ex - Arrêt Grands Bureaux

Les spectacles →

← et plus encore !

Pour venir, pensez à Mobicoop !

Un service de covoiturage gratuit et sans commission. Sur le site mobicoop.fr, dans la rubrique *Vos événements*, tapez « La Renaissance » dans la barre de recherche, sous la carte. Cliquez ensuite sur le spectacle et faites savoir que vous proposez/recherchez un covoit !

Billets solidaires

Le principe est simple : achetez un ou plusieurs billets pour des spectacles de la saison. Nous les remettons à l'association ASTI 14 (Association de Solidarité avec Toutes les Immigrées du Calvados) qui les offre à des personnes en situation de migration et les accompagne lors de leur venue au spectacle.

Garde d'enfant gratuite

Amenez vos enfants au théâtre et confiez-les aux animateur·rice·s des CEMÉA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active) ! Des activités en lien avec le spectacle leur seront proposées au sein de La Renaissance. Vous pourrez ainsi profiter de la soirée en toute tranquillité !

→ À partir de 4 ans. Réservations au 02 31 35 65 94.

Avec le soutien de la CAF.

Licences entrepreneur du spectacle
L-R-20-7851 / L-R-20-7832





Dès 14ans

Durée 1h45

7 janvier 19h30
Garde d'enfants gratuite !

Incandescences

Madani Compagnie

Après *Illuminations* et *F(l)ammes*, qui donnaient voix à des hommes et des femmes non professionnels, Ahmed Madani nous offre le dernier volet de son triptyque « Face à leur destin ».

Quête d'identité, découverte de la sexualité, poids des traditions, relations entre les hommes et les femmes... Neuf jeunes des quartiers populaires brisent les tabous et nous parlent avec sincérité de ce qui les touche, les épuise et les porte.

Ahmed Madani récolte avec brio la parole de ces jeunes et la transforme en un récit universel passionnant.

Rencontre

Après le spectacle, venez échanger avec l'équipe artistique lors d'une rencontre animée par Hervé Roué des CEMÉA.

Texte, mise en scène
Ahmed Madani
Assistanat à la mise en scène
Issam Rachyq-Ahrad
Interprétation Aboubacar Camara,
Ibrahima Diop, Virgil Leclair, Marie Ntocho,
Julie Plaisir, Philippe Quy, Merbouha Rahmani,
Jordan Rezgui, Izabela Zak



Dès 14ans

Durée 1h45

12 janvier 19h30
Garde d'enfants gratuite !

Encore plus, partout, tout le temps

Collectif L'Avantage du doute

Y a-t-il un lien entre l'exploitation de la terre et la domination masculine ? À question difficile, réponse théâtrale dynamique !

Spécialiste des aventures collectives joyeusement méta-théâtrales, le collectif L'Avantage du doute investit ici le terrain de l'écologie, du développement durable, du catastrophisme ambiant... et dissèque nos habitudes avec discernement, humour et beaucoup d'autocritique !

Création Collectif L'Avantage du doute
Interprétation Mélanie Bestel, Judith Davis,
Claire Dumas, Nadir Legrand, Maxence Tual

Avec le soutien de l'Onda,
Office national de diffusion artistique.

Rencontres

À 17h, avant le spectacle
L'anthropocène : un tremplin pour l'écoféminisme ?, avec Noémie Moutel, doctorante en études culturelles anglophones sur le thème de l'écoféminisme. Animée par Muriel Gilardone, maîtresse de conférences en économie, dans le cadre d'un partenariat avec les Ateliers du Genre de l'Université de Caen.

Après le spectacle
Venez échanger avec l'équipe artistique, Noémie Moutel et Muriel Gilardone.

Création Collectif L'Avantage du doute
Interprétation Mélanie Bestel, Judith Davis,
Claire Dumas, Nadir Legrand, Maxence Tual

Avec le soutien de l'Onda,
Office national de diffusion artistique.



Dès 8ans

Durée 50 min

22 janvier 17h

Cause-on !

Cie CHanTier21THéâtre Projet théâtre amateur

Des individus se lancent sur scène. Ils se rencontrent et deviennent une communauté, un « nous ».

Nous sommes ensemble et nous partageons nos différences, nos expériences, notre humour. Ce commun s'est construit pas à pas au plateau, dans la fraternité, dans les contradictions, dans nos complexités et nos oppositions. Ce « nous » respire, il revendique, il dit et se contredit. De tous ces liens invisibles qui traversent ce « nous » se déploie la beauté de *Cause-on !*

Antonin Ménard et Marie Bernard ont récolté, depuis septembre, la parole des habitant·e·s réunie·e·s autour de ce projet de théâtre amateur.

Rencontre

Après le spectacle, venez échanger avec l'équipe artistique lors d'une rencontre animée par Hervé Roué des CEMÉA.

Texte, mise en scène
Marie Bernard, Antonin Ménard
Interprétation Christine Carpentier,
Aurélien Dumoulinneuf, Stéphane Dupont,
Elisa Florenty, Ludvine Hilairet, Joël Marie,
Imane Himmi, Emilie Lebas, Servane Lebrat, Florence Marie, Olivier Menant,
Jean Remy, Anne-Marie Weil, Bob Weil
Musique Emmanuel Lebrun

Projet mené dans le cadre du dispositif
Résidences d'artistes - Plan de relance
du Département du Calvados.



Dès 8ans

Durée 1h15

24 janvier 19h30

Casse-Cash

Collectif Label Brut

Trois personnages ont une quête commune : l'argent. Où est-il ? Où prend-il sa source ? Comment y accéder et en maîtriser les rouages ? Les voici embarqués dans une course-poursuite effrénée où ils plongent dans les flux immatériels et se confrontent aux monstres de la finance.

Par le théâtre d'objets et la joyeuse satire, le collectif Label Brut questionne une thématique au cœur de nos quotidiens. Intégrant habilement des captations vidéo collectées en amont, les aventures de ces Robins des Bois intrépides sont un régal d'humour et d'audace !

Rencontre

Après le spectacle, venez échanger avec l'équipe artistique et Nicolas Bénies, économiste à l'Université populaire de Caen.

Texte Valérien Guillaume
Mise en scène Jonathan Heckel
Interprétation Laurent Fraunié,
Harry Holtzman, Babette Masson



Dès 14ans

Durée 1h30

26 janvier 19h30

Seuil

Cie Les Grandes Marées

« Vous m'avez tué ». Dans la nuit de vendredi à samedi, Mattéo, 14 ans, laisse ce message sur les réseaux avant de ne plus donner signe de vie. 48h plus tard, une flic intervient dans le collège et interroge Noa, interne de la chambre 109 : témoin principal ? Suspect ? Bourreau ? Noa devra répondre de ses actes, lui qui dit n'avoir rien fait.

À la façon d'un jeu de piste, les spectateur·rice·s rassemblent peu à peu les pièces du puzzle de cette intrigue jusqu'à saisir le drame qui a eu lieu. Une pièce qui interroge les mécanismes de violence comme modèle de construction du masculin, mais aussi la notion de consentement et de harcèlement en milieu scolaire.

Rencontre

Après le spectacle, venez échanger avec l'équipe artistique et Alexandra Vetillard, psychologue, psychanalyste et musicienne.

Texte Marilyn Mattei
Mise en scène Pierre Cuq
Interprétation
Baptiste Dupuy, Camille Soulerin
Avec le soutien de l'ODIA Normandie, Office de
Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.



Dès 14ans

Durée 1h50

1^{er} et 2^e février 20h

Giselle...

François Grémaud

François Grémaud, accueilli la saison dernière avec son spectacle *Phèdre !*, revient avec une réécriture ironique, malicieuse et tendre de *Giselle*, chef-d'œuvre du ballet romantique. Il offre à cette occasion un magnifique solo à Samantha Van Wissen, star de la danse contemporaine des années 80.

Sur scène, la comédienne-danseuse évoque les différentes facettes de l'œuvre originale, la commente et finit par l'interpréter, accompagnée de quatre musiciennes. Le ballet *Giselle* devient alors *Giselle...*, une nouvelle œuvre enjouée, rafraîchissante et jubilatoire.

Rencontre

Après le spectacle (1^{er} février uniquement), venez échanger avec Samantha Van Wissen, danseuse et interprète du spectacle.

Concept, mise en scène
François Grémaud
Interprétation
Samantha Van Wissen
Musique Luca Antignani
d'après Adolphe Adam
Musiciennes interprètes
Léa Al-Saghir, Tjasha Gafner,
Héliéna Macherel, Sara Zazo Romero



Dès 14ans

Durée 1h50

9 février 19h30

Longtemps, je me suis levée tôt

Collectif Sur Le Pont

Dans une usine de production de sapins artificiels Made in France, un plan social est annoncé. Il entraîne la délocalisation à Yiwu, en Chine, et la fermeture de l'entreprise. Les ouvrières se lancent alors dans un combat acharné afin de préserver leur outil de travail. Tout bascule lorsque qu'une ouvrière, dans un acte symbolique de révolte, commet l'irréparable.

Claire Barrabès nous plonge dans la fièvre des combats et des solidarités du monde ouvrier. Inspirée des Jeannettes de la biscuiterie de Mondeville et des ouvrières de la fabrique Moulinex, la pièce questionne la grande histoire des luttes ouvrières au féminin.

Rencontre

Après le spectacle, venez échanger avec l'équipe artistique et Fanny Gallot, chercheuse au Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CRHEC). Ses recherches portent sur le travail des femmes et le syndicalisme.

Texte, mise en scène
Claire Barrabès
Collaboration artistique
Grégory Fernandes
Interprétation Fatima Aïbout,
Angélique Deheunynck, Quentin Gratias,
Aniane Heuzé, Stéphanie Marc

Avec le soutien de l'ODIA Normandie, Office de
Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.



Dès 12ans

Durée 1h15

3 mars 19h30

Coquilles

Collectif SMOG

Benjamin, jeune trentenaire, témoigne de sa relation particulière avec le bord de mer. Il entretient ce lien sensible et poétique depuis une balade dans l'estuaire de l'Orne dans laquelle il a croisé l'existence... d'un œuf, qu'il n'a jamais revu. Sur un coup de tête, il décide de partir sur les traces de ce souvenir d'enfance.

Son enquête va le mener à rencontrer une galerie de personnages où le paysage devient le théâtre de tous les possibles. Accompagné de son amie Mathilde et de son acolyte Adrien, Benjamin fait de la nature un espace pour questionner et délirer le monde. Cette joyeuse bande vous embarque dans un voyage intime aux allures de rite initiatique.

Rencontre

Après le spectacle, venez échanger avec l'équipe artistique et Régis Leymarie, délégué adjoint Normandie du Conservatoire du littoral.

Semaine Focus Climat

Conception
Benjamin Audouard,
Mathilde Gilot
Interprétation
Benjamin Audouard,
Adrien Melchior
Coquilles est une œuvre produite
dans le cadre du programme de soutien
à la création « Mondes Nouveaux »
porté par le Ministère de la Culture.