

LA RENAISSANCE

MASSIF CENTRAL L'ACCORD SENSIBLE



19H30

VENDREDI 8 JANVIER

DÈS 10 ANS // 1H15

THÉÂTRE

Une immersion dans des fermes normandes et de belles rencontres avec les agriculteurs ont fourni à François Lanel et son équipe le terreau pour faire sortir de terre : *Massif Central*. Imaginez dans les bois un feu d'artifice invisible, les traces d'une météorite disparue, la reconstitution d'un petit massif enneigé suivi d'un improbable quintette pour tuyaux et voix.

[RENCONTRE]

FINIR EN BEAUTÉ COLLECTIF ZIRLIB



18H30 & 20H30

SAMEDI 9 JANVIER

DÈS 15 ANS // 1H

THÉÂTRE

Mohamed El Khatib voulait écrire un texte à partir d'entretiens réalisés avec sa mère. Le 20 février 2012, la mort interrompt tout. Ce récit autobiographique, émouvant et drôle, évoque la famille, le deuil, le pays, la langue maternelle, le souvenir.

[RENCONTRE]

LA BRIQUE COMPAGNIE HVDZ



20H30

MARDI 12 JANVIER

DÈS 12 ANS // 1H10

THÉÂTRE

Une vie rouge brique. Guy Allouche, metteur en scène de renom, originaire du bassin minier du nord de la France, explore les récits de vie, la mémoire et la culture ouvrière. Dans *La Brique*, il se met en scène et raconte son histoire familiale avec tendresse, humour et humanité.

Expo-photo hommage à 80 années d'acier sur le Plateau avec *Vivre ensemble au Plateau*.

[RENCONTRE]

HORS-PISTE COMPAGNIE ADHOK



20H30

MERCREDI 20 JANVIER

DÈS 8 ANS // 1H30

CLOWN

Les clowns entrent en scène. Bruno, Margot, Stéphanie, Doriane et Vincent. Des clowns un peu particuliers car c'est à l'hôpital qu'ils interviennent. À travers des histoires simples, tantôt cocasses, tantôt émouvantes, ce spectacle révèle le pouvoir du rire et de la poésie, le refus de la résignation et l'éclat de la vie.

[RENCONTRE]

ESPACE JEAN-VILAR IFS

SILENCE NIGHT SHOP THÉÂTRE



19H30

MARDI 26 JANVIER

MERCREDI 27 JANVIER

DÈS 10 ANS // 1H

MARIONNETTES

Jean et Elise forment un couple d'un âge certain. 65 ans de vie commune... Autant dire presque toute une vie d'un amour infini. Ils vivent au rythme ralenti de leurs souvenirs parfois volatiles et d'un quotidien rétréci à la maison de retraite. Une immense complicité entre les marionnettistes et les personnages hyper réalistes et une fin de vie racontée avec une extrême tendresse. Bouleversant !

[RENCONTRE]

QUAI DES MONDES MONDEVILLE



DU 5 JANVIER

AU 23 JANVIER

EXPOSITION

Rencontre avec Damien Roudeau le 22 janvier à 18h à l'auditorium. **Atelier** avec Damien Roudeau le 23 janvier de 14h à 17h. Réalisation d'un carnet d'artiste avec des matériaux «pragmatiques et artistiques». **Gratuit & réservation** conseillée 02 31 35 66 20.

À PARTIR DU RÉEL

RÉALITÉ TÉMOIN
CITOYEN INTIME
PARTAGE FICTION

DU 8 AU 27
JANVIER
2016

LA RENAISSANCE
MONDEVILLE

QUESTIONS À KATELL BIDON

DIRECTRICE DE LA RENAISSANCE

A partir du réel. c'est quoi ?

La création de ce temps fort est venue d'une envie d'inscrire le théâtre dans la réalité de notre époque. Les artistes choisis se nourrissent du monde qui les entoure. Tels des éclaireurs, ils nous offrent des clés pour appréhender notre quotidien et le sublimer. Une ferme normande, un bassin minier ou un hôpital, c'est une immersion au coeur d'une réalité pour ces cinq metteurs en scène. À travers leur regard, valeur ajoutée indispensable, nous découvrons notre société contemporaine.

Comment ça marche ? Mode d'emploi du temps fort...

Un des enjeux est de créer après chaque représentation un temps de parole et d'échange entre le public, le metteur en scène et un témoin concerné par les thèmes abordés (médecins, agriculteurs, anciens métallos, mineur et psychanalyste...). Pour organiser cette rencontre, nous nous sommes associés avec le groupe Culture - CEMEA qui invente d'autres rapports au public.



ENTRETIEN AVEC MOHAMED EL KHATIB CRÉATEUR DE FINIR EN BEAUTÉ

Où puisez-vous votre inspiration ?

Je ne pratique pas un théâtre hors-sol mais ancré dans mon environnement. Je n'ai pas le sentiment de construire des spectacles. Je travaille avec ce qui m'entoure, tous les matériaux quelque soit leur nature, que j'agence pour en faire émerger un autre sens. Je n'ai jamais pu dissocier mon écriture du plateau, ni éviter d'apporter le réel sur scène.

La fiction dépasse la réalité ?

Pour moi la frontière entre la réalité et la fiction n'existe plus, je travaille à la faire disparaître, la vie est sur scène, la scène est dans ma vie si bien que les deux s'alimentent réciproquement. Explorer les cadres, ne garder que quelques références vagues du théâtre traditionnel. Le plus important pour moi, c'est de conserver le caractère vivant de cet art.

« À PARTIR DU SPECTACLE, PAROLES AUTOUR DU RÉEL »

Venez assister à l'issue de chaque représentation à un moment de partage avec l'équipe artistique du spectacle et un témoin proche des questions abordées dans la création.

Les Ceméa vous proposent une autre manière d'aller à la rencontre des artistes ancrés dans la parole contemporaine. Animé par Hervé Roué, coordinateur CEMEA et le groupe culture.

[RENCONTRE]

8/01/16 : Massif central + rencontre avec François Lanel, metteur en scène et Luc Bignon, agriculteur, ferme du Bout du chemin et Patricia Trohel, agricultrice, bergerie Sédouy.

9/01/16 : Finir en Beauté (séance 20H30) + rencontre avec Mohamed El Kathib, metteur en scène et Bruno Cirrode, psychanalyste.

12/01/16 : La Brique + rencontre avec Guy Alloucherie, metteur en scène et Jean-Pierre Vermeulen, ex-mineur et maire de St-Germain-le-Vasson et François Lopez, ancien ouvrier lamineur de la SMN

20/01/16 : Hors-Piste + rencontre avec les comédiens et Séverine Lebrun, musicienne et Véronique Deslandes, éducatrice de jeunes enfants, service pédiatrie médicale, CHU.

26 et 27/01/16 : Silence + rencontre avec Julie Tenret, comédienne et Emmanuelle Renaud, praticien hospitalier gériatre au CHU de Caen et un résident de la Charité de Caen.

VENDREDI 8 JANVIER / 14H00 - 17H00 / ENTRÉE LIBRE

RENCONTRE AVEC 4 METTEURS EN SCÈNE SUR « CRÉER À PARTIR DU RÉEL ».

Organisée avec l'ODIA Normandie. (L'office de diffusion et d'information artistique de Normandie)

Introduction historique et modération par Corinne Meyniel, historienne du théâtre et conseillère théâtre, cirque et arts de la rue DRAC Haute Normandie.

François Lanel (Massif Central), Mohamed El Khatib (Finir en Beauté), Bernard Senny (Silence) et Hélène Soulier (Cie Exit) témoignent de leur processus de création et expliquent leur choix de s'appuyer sur des faits réels.

LA
RENAISSANCE

MONDEVILLE

À
PARTIR
DU RÉEL

PASS À PARTIR DU RÉEL

3 SPECTACLES AU CHOIX 15€ / 30€

INFOS & RÉSERVATIONS LA RENAISSANCE

- SUR PLACE
- AU 02 31 35 65 94
- SUR www.larenaissance-mondeville.fr

INFOS & RÉSERVATIONS ESPACE JEAN-VILAR

- SUR PLACE
- AU 02 31 82 69 69
- SUR www.espace-jean-vilar.com

PARTENAIRES



www.larenaissance-mondeville.fr

