

A woman with short brown hair, smiling, is wearing a bright yellow, textured, long-sleeved dress with a matching skirt. She is wearing white gloves and holding a large bouquet of yellow pencils in a purple and white striped cone. The background is a solid purple color. A large yellow diagonal banner is at the top right, and another yellow diagonal banner is at the bottom left.

**LA
RENAISSANCE**

SAISON 17 > 18

larenaissance-mondeville.fr



Katell Bidon, directrice

direction@larenaissance-mondeville.fr

Claire Sauvage, assistante de direction / chef comptable

administration@larenaissance-mondeville.fr

Laurent Coulombier, régisseur général

regie@larenaissance-mondeville.fr

Florence Lubrez, chargée de communication / relation aux publics

communication@larenaissance-mondeville.fr

Anne-Sophie Bérard, responsable de l'action culturelle

publics@larenaissance-mondeville.fr

Jean-Michel Spanier, régisseur lumière / assistant du régisseur général

lumiere@larenaissance-mondeville.fr

Fiona Boscher, agent accueil - billetterie / assistante à l'administration et à la communication

billetterie@larenaissance-mondeville.fr

Virginie Meigné, photographe

virginiemeigne.fr

Et les intermittents du spectacle qui nous rejoignent tout au long de la saison.

BILLETTERIE 02 31 35 65 94 // ADMINISTRATION 02 31 35 65 90

ÉDITO

Au gré des saisons, l'identité de La Renaissance s'affirme grâce aux différents temps forts : **SuperMonde !** à l'automne, **À partir du réel** en début d'année et les **Plateaux Éphémères** fin mai.

Adhérents, spectateurs, vous êtes toujours plus nombreux, fidèles et curieux... Merci pour cette confiance renouvelée !

Cette saison, **SuperMonde ! Belgique** va vous surprendre avec des spectacles déroutants et participatifs comme *Fight Night* et *Évidences Inconnues*.

C'est aussi l'occasion d'inaugurer notre nouveau système de diffusion de son. En effet, La Renaissance, grâce au soutien des collectivités, s'équipe et devient une salle à la hauteur acoustique des plus grands musiciens qu'elle accueille. Pour fêter cela : place au rock avec Arno !

Dès le 7 décembre, Gaël Faye lance en musique **À partir du réel**, festival qui porte une attention aux formes théâtrales en prise avec le réel, un théâtre qui parle du monde tel que nous le vivons au quotidien. Pour cette troisième édition, nous poursuivons notre collaboration avec les CEMEA, le Sablier (ex Espace Jean Vilar), les médiathèques le Phénix et le Quai des mondes et, à l'issue des représentations, nous lançons les "rencontres citoyennes" avec la présence de journalistes, d'experts ou d'écrivains concernés par les thèmes abordés. Programme détaillé disponible en novembre.

La saison n'aurait pas cette saveur sans les rendez-vous incontournables de l'Orchestre Régional de Normandie. Place à la découverte avec six propositions musicales plus surprenantes les unes que les autres.

Très belle saison !

Katell Bidon
Directrice

Marc Houssay
Président

EN UN CLIN D'ŒIL

SEPTEMBRE



JEU 28
19H30

SAGES COMME DES SAUVAGES
PRÉSENTATION DE SAISON
CHANSON MÉTISSÉE



SAM 30
20H30

ARNO
HUMAN INCOGNITO
CHANSON ROCK

OCTOBRE



JEU 19
20H30

FIGHT NIGHT
ONTROEREND GOED
THÉÂTRE



JEU 26
20H30

ÉVIDENCES INCONNUES
KURT DEMEY - CIE RODE BOOM
MAGIE MENTALE

NOVEMBRE



MAR 7
20H30

JIL CAPLAN CHANTE BREL
ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE
CHANSON



DIM 12
17H

LES CHEVALIERS
OKIDOK
CLOWN



DIM 19
15H30

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE
CONTE MUSICAL

DÉCEMBRE



JEU 7
20H30

GAËL FAYE
LECTURE MUSICALE DE PETIT PAYS
RAP / MUSIQUE



JEU 14
20H30

LES COMÉDIES MUSICALES
ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE
ORCHESTRE & GRANDE INTERPRÈTE

JANVIER

JEU 11 : SPECTACLE CHEZ L'HABITANT



VEN 12
19H30

ORPHELINS LA COHUE
THÉÂTRE



JEU 18
19H30

UNE LONGUE PEINE
CIE DES HOMMES
THÉÂTRE



MAR 23 & MER 24
19H30

LES MAÎTRES DU MONDE LA CONTROVERSE
PROGRAMMÉ PAR & AU SABLIER - IFS
SATIRE POLITICO-MARIONNETTIQUE

JANVIER



VEN 26
19H30

WE LOVE ARABS

HILLEL KOGAN

DANSE / THÉÂTRE



MAR 30
19H30

RUSH

LE LAABO
PROGRAMMÉ AU WIP - COLOMBELLES

THÉÂTRE



JEU 1^{ER}
19H30

LE MANIEMENT DES LARMES

UN PAS DE CÔTÉ

THÉÂTRE



JEU 8
20H30

SÉBASTIEN BERTRAND

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

ACCORDÉON & ORALITÉ



VEN 16
20H30

UN ORCHESTRE SUR LE SABLE

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

ORIENT & CLASSIQUE



MER 21
20H30

ILIADÉ

CIE À TIRE-D'AILE

THÉÂTRE



MAR 13
20H30

LES CONTES D'HOFFMANN

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

OPÉRA FANTASTIQUE



SAM 17
20H30

LENGA, LA GUERRE DES NATURES

LE GDRA

CIRQUE



MAR 27
20H30

IN BLOOM, UN SACRE DU PRINTEMPS

CHUTE LIBRE

DANSE HIP-HOP



JEU 5
20H30

FRED PELLERIN

UN VILLAGE EN TROIS DÈS

CONTE DE VILLAGE



DIM 15
14H30 ET 16H30

UN PEU PLUS LOIN DANS LES BOIS...

TOUTITO TEATRO

THÉÂTRE D'OBJETS & GESTUEL



MAR 15
20H30

KRAKAUER'S ANCESTRAL GROOVE

CHECKPOINT

JAZZ / KLEZMER

AVRIL

MAI

SAM 26 & DIM 27 MAI

PLATEAUX ÉPHÉMÈRES

WEEK-END ARTS DE LA RUE
PLACE DES TILLEULS



SUPERMONDE#7 **BELGIQUE**

DU **28 SEPTEMBRE**
AU **12 NOVEMBRE**

SAGES COMME DES SAUVAGES
ARNO
FIGHT NIGHT
ÉVIDENCES INCONNUES
JIL CAPLAN CHANTE BREL
LES CHEVALIERS

NOS PARTENAIRES :
MONDEVILLE ANIMATION
QUAI DES MONDES

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

PASS SUPERMONDE!
15€/30€ POUR 3 SPECTACLES

SAGES COMME DES SAUVAGES

CHANSON MÉTISSÉE

19H30
JEU 28 SEPT.

DÈS 8 ANS



OUVERTURE DE SAISON

Ce duo franco-américano-gréco-corso-bruxellois n'a pas fini de nous surprendre !

De l'île de la Réunion à celle de Cythère, ils récoltent des chansons et des instruments qu'ils mêlent à leurs propres compositions. Accompagnée de cavaquinho brésilien, bouzouki et dombra, guitare ou violon, leur musique invoque les trottoirs de Belleville, le tabac des Guaranis ou le fondkèr créole... Depuis peu, ils se sont entourés d'Oswaldo Hernandez aux percus et d'Émilie Alenda au basson pour un moment festif et décalé.

« Ils sont comme ça, ces doux sauvages : décalés, fantasques et sans chichis. Des poètes de l'humour noir, à l'aise dans le Calypso comme dans le rock libertaire. » Télérama



www.sagescomedessauvages.org

CHANT, PERCUSSION & GUITARE Ava Carrère CHANT, VIOLON, GUITARE, BOUZOUKI, CAVAQUINHO
& DOMBRA Ismaël Colombani PERCUSSIONS Oswaldo Hernandez BASSON Émilie Alenda

ARNO

HUMAN INCOGNITO

20H30
SAM 30 SEPT.
DÈS 12 ANS // 1H30



CHANSON ROCK

Du rock-blues aux ballades romantiques, les histoires de cocus magnifiques levant leur verre pour se consoler et rêvant d'un amour rédempteur et d'un monde plus doux, c'est bien Arno. Dans son éternelle splendeur de tendre déjanté, il s'expose là. L'album, concocté comme le précédent avec l'Anglais John Parish (dont le travail avec PJ Harvey est entré dans les annales du rock), ravit ceux qui depuis longtemps aiment les chansons déglinguées du célèbre rockeur belge. Libéré et fragile, Arno navigue entre blues, rock ou ballade de *lonesome cowboy*, anglais ou français, passé simple ou futur proche. *Human Incognito* est une utopie positive et montre que celui qui se définit lui-même comme un *old motherfucker* a toujours le goût du risque et de la révolte.

NOUVEAUTÉS !

ASSISTEZ AU CONCERT "DEBOUT" AU PARTERRE :

1ÈRES PLACES SUR LA BILLETTERIE WEB DÈS LE 5 SEPT. !

POUR LE BALCON "ASSIS", DÉBUT DES VENTES LE 14 SEPT.

FRITES & BURGER PROPOSÉS PAR LA CUISINE QUI ROULE



CHANT, HARMONICA Arno Hintjens BASSE Mirko Banovic CLAVIERS Thomas Vanderplaetse
GUITARE Filip Wauters PERCUSSIONS Laurens Smagge

www.arno.be

FIGHT NIGHT

ONTROEREND
GOED



20H30
JEU 19 OCT.
DÈS 10 ANS // 1H20



THÉÂTRE

© Anna Lupien

Cinq candidats. Cinq tours de scrutin. Équipé d'un boîtier chaque spectateur va voter et choisir le candidat qu'il va mener à la victoire. Sur quels critères le public va-t-il fonder son choix ? Quelle part d'objectivité ou de subjectivité ? Quels mécanismes conscients ou inconscients derrière le fait d'appuyer sur le bouton 1 ou 2 ? Comment réagissons-nous à la manipulation ? Qu'en est-il de notre libre-arbitre ?

Vivez une aventure politico théâtrale qui pose avec intelligence et humour une réflexion sur les mécanismes du jeu démocratique.

« Sans aucune référence politique explicite, Ontroerend Goed nous présente dans Fight Night une analyse préoccupante de la politique de consensus dans laquelle notre système démocratique se retrouve. Impressionnant. »
De Morgen, Evelyne Coussens

www.ontroerendgoed.be

CONCEPTION & MISE EN SCÈNE Alexander Devriendt AVEC Angelo Tijssens, Aurelie Lannoy, Charlotte De Bruyne, Grégory Carnoli, Hervé Guerrisi & Jonas Vermeulen

ÉVIDENCES INCONNUES

KURT DEMEY - CIE RODE BOOM

20H30
JEU 26 OCT.
DÈS 10 ANS // 1H30



© Janna Arts

MAGIE MENTALE

Entrez dans le théâtre, acceptez de ne pas tout comprendre et vivez une expérience incroyable ! Deux personnes, éloignées l'une de l'autre qui vivent la même chose au même instant. Des milliers de lucioles qui tour à tour brillent et disparaissent dans les arbres. Vous connaissez la synchronicité ? Mais tout ceci l'ai-je vraiment vécu ? Est-ce vraiment pure coïncidence ? Rien n'est aléatoire ! C'est ce que le mentaliste Kurt Demey va chercher à nous prouver avec ce théâtre d'expérience. Entre magie, musique et poésie, découvrez un spectacle à couper le souffle !



www.rodeboom.be

ÉCRITURE, CONCEPTION, INTERPRÉTATION, MENTALISME & SCÉNOGRAPHIE Kurt Demey CONCEPTION,
MUSIQUE & INTERPRÉTATION Joris Vanvinckenroye INTERPRÉTATION & DRAMATURGIE Frederika Del Nero /
Benjamin Mouchette COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE Cédric Orain

JIL CAPLAN CHANTE BREL

ORCHESTRE RÉGIONAL
DE NORMANDIE

20H30

MAR 7 NOV.

DÈS 12 ANS // 1H10

CHANSON

Depuis *Tout c'qui nous sépare*, titre qui l'a fait connaître du grand public, l'auteure-interprète Jil Caplan a su s'entourer des meilleurs mélodistes et arrangeurs pour se forger une véritable place dans le monde de la chanson française.

Avec la complicité du chef d'orchestre belge Jean-Pierre Hæeck, cette icône des années 90, accompagnée par les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie, rend hommage à Jacques Brel. Redécouvrez les plus belles œuvres de cet immense artiste, interprétées par une femme, dont la voix puissante et finement éraillée, donne une empreinte musicale unique aux célèbres chansons de Jacques Brel.

Jacques Brel

Les Marquises

Les vieux Amants

Ces gens-là

Madeleine

Quand on a que l'Amour

Les Vieux

Ne me quitte pas

J'arrive

Mathilde

Bruxelles

Arrangements **Jean-Pierre Hæeck**



www.orchestrenormandie.com

CHANT Jil Caplan DIRECTION & ARRANGEMENT Jean-Pierre Hæeck
& 9 MUSICIENS DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

LES CHEVALIERS

OKIDOK

17H
DIM 12 NOV.
DÈS 5 ANS // 1H



© Thomas Freteur

CLOWN

Après leur spectacle *Ha ha ha* en 2008, les clowns belges d'Okidok reviennent avec une création qui nous catapulte dans le Moyen-Âge avec ses chevaliers, ses légendes et ses créatures merveilleuses.

La quête initiatique de ce duo de clowns raconte les aventures cocasses et tragi-comiques de deux chevaliers-troubadours. Ils abordent la fragilité de leurs existences, tentent de survivre sur le champ de bataille et découvrent un paradis païen mais n'échappent pas au Jugement dernier... Course poursuite, combat d'escrime et acrobatie avec une pincée de second degré à la Monty Python ! Un délice pour petits et grands !

MONDEVILLE
SUR RIRE
9 > 15 NOV.



www.okidok.fr

DE & AVEC Xavier Bouvier et Benoît Devos MISE EN SCÈNE Michel Dallaire

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON

ORCHESTRE RÉGIONAL
DE NORMANDIE

15H30
DIM 19 NOV.
DÈS 6 ANS // 50MIN

CONTE MUSICAL

Qui n'a pas rêvé de s'envoler en lisant *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson* ?

Farceur, Nils, gardien d'oies, aime jouer de sales tours aux animaux de la ferme. Pour s'être moqué d'un lutin, il est ensorcelé et devient tout petit. Le garçon accomplit alors un périple extraordinaire à travers la Suède, jusqu'en Laponie, sur le dos de Akka, un jars qu'il tient fermement par le cou.

Venez découvrir le voyage initiatique du jeune Nils au fil des mots, des images et des notes de musique de l'orchestre qui illustrent le célèbre conte suédois de Selma Lagerlöf. À découvrir en famille !

À l'issue du spectacle, partagez un goûter avec vos enfants pour poursuivre l'après-midi sur une note sucrée !

Alexandre Treille

composition musicale d'après

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson - Selma Lagerlöf



SÉANCES SCOLAIRES JEU 16 & VEND 17 NOV. 10H & 14H

www.orchestrenormandie.com

COMPOSITEUR Alexandre Treille ADAPTATION LITTÉRAIRE Blaise Zagala
& 6 MUSICIENS DE L'ORCHESTRE REGIONAL DE NORMANDIE : flûte, hautbois, clarinette, basson,
cor & cymbalum.



3^{ÈME} ÉDITION

DU **7 DÉCEMBRE** AU **1^{ER} FÉVRIER**

GAËL FAYE
ORPHELINS
UNE LONGUE PEINE
LES MAÎTRES DU MONDE
WE LOVE ARABS
RUSH
LE MANIEMENT DES LARMES



**PROGRAMME DÉTAILLÉ
DÈS NOVEMBRE !**

NOS PARTENAIRES :

LE SABLIER (ex Espace Jean Vilar)

LE PHÉNIX

LE WIP

QUAI DES MONDES

CEMEA

PASS À PARTIR DU RÉEL
15€/30€ POUR 3 SPECTACLES

GAËL FAYE

LECTURE MUSICALE DE PETIT PAYS

20H30

JEU 7 DEC.

DÈS 8 ANS // 1H30



© Chris Schwegga

RAP / MUSIQUE

Entre extraits de son roman *Petit pays* (éd. Grasset) et chansons de son répertoire, Gaël Faye chante le Burundi de son enfance heureuse et l'irruption de la guerre civile. Il est accompagné de Samuel Kamanzi à la guitare et au chant.

Gaël Faye, chanteur, rappeur et musicien, a choisi le roman pour évoquer sa propre enfance, se libérer par le récit des horreurs affrontées bien trop tôt : *Petit pays*, sorti en août 2016, a remporté le Goncourt Lycéen et le prix du roman FNAC 2016.

1ÈRE PARTIE : Slam-poésie a capella avec **Spleen l'Ancien** et **Yo du Milieu**.



Concert diffusé en différé
sur Radio Bazarnaom 92.3Fm



www.facebook.com/Gaelfaye

TEXTE, COMPOSITION & CHANT Gaël Faye GUITARE & CHANT Samuel Kamanzi

LES COMÉDIES MUSICALES

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

20H30
JEU 14 DEC.
DÈS 8 ANS // 1H15

ORCHESTRE & GRANDE INTERPRÈTE

Sous la direction musicale de Jean Deroyer, les vingt musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie accompagnent la jeune soprano canadienne, Kelly Hodson. Ensemble, ils revisitent les airs des plus célèbres comédies musicales de Broadway.

Célébrez les fêtes de fin d'année aux côtés de l'Orchestre pour une soirée musicale d'émotions à vivre en famille.

- West Side Story - **Bernstein**
I feel pretty
- Chicago - **Kander**
All that jazz
- Porgy and Bess - **Gershwin**
Summertime
- Hello Dolly - **Herman**
Hello, Dolly!
- Evita - **Webber**
Don't cry for me Argentina
- My fair lady - **Loewe**
Wouldn't it be Lovely
I could have danced all night
- Mary Poppins - **Sherman**
Chim Chim Cher-ee
- ...



www.orchestrenormandie.com

SOPRANO Kelly Hodson DIRECTION Jean Deroyer & 20 MUSICIENS DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

ORPHELINS

LA COHUE

19H30

VEN 12 JANV.

DÈS 14 ANS // 1H30

RÉSIDENCE CRÉATION

9 - 13 OCT. / 8 - 12 JANV.



THÉÂTRE

Un soir, Liam, couvert de sang, interrompt un dîner chez sa sœur et son beau-frère. Le couple veut comprendre ce qui s'est passé, mais le récit du garçon est confus. Les certitudes de chacun volent en éclat et l'intimité familiale se gangrène devant le poids de la responsabilité.

Orphelins est un huis clos à suspens, un thriller social où toute la tension repose sur le passé et le marasme des non-dits, des non avoués... Lorsque tous les rapports se sont construits au fil du temps sur des mensonges et des petites lâchetés et qu'un évènement inévitable vient tout briser, alors la cohésion laisse place à la solitude.

Présence de la librairie EUREKA STREET.

JEU 11 JANV. À 19H30 : spectacle chez l'habitant.
La Cohue introduit la fiction dans le réel !
Renseignements auprès de la billetterie.

À PARTIR
DU REEL

RENCONTRE

© Virginie Maigné

SÉANCE SCOLAIRE VEN 12 JANV. 14H

www.collectifcohue.fr

D'APRÈS LE ROMAN DE Dennis Kelly MISE EN SCÈNE Martin Legros COLLABORATRICE ARTISTIQUE Sophie Lebrun
Avec Julien Girard, Martin Legros & Céline Ohrel

UNE LONGUE PEINE

LA COMPAGNIE DES HOMMES

19H30

JEU 18 JANV.

DÈS 14 ANS // 1H30



© Emilia Stefan-Law

THÉÂTRE

Louis, 67 ans, vit dans la Loire, 18 ans de prison. Annette, compagne de Louis, vit dans la Loire, 8 années de parloir. André, 73 ans, vit à Lyon, 35 années de prison. Éric, vit en Lozère, 45 ans, 18 ans de prison. Alain, vit à Marseille, 48 ans, 14 années de prison.

À PARTIR
du
REEL

Selon son procédé de "parole accompagnée", Didier Ruiz met en scène des ex-détenus condamnés à de longues peines. Ils ont vécu dans un autre monde, une autre société, avec d'autres règles. Ceux que l'on nomme les "longues peines" nous font part de cette étrange parenthèse avec leurs mots, leur poésie, leurs émotions et leur dignité qui illuminent le public. Regardons-les en face. Regardons-nous.

« De ces récits croisés, on ne sort pas indemne. On sort même différent. Aucun pathos. Ces individus qui racontent des vies amputées par des années de privation de liberté ne cherchent pas la complicité du spectateur. Ces humains nous parlent à hauteur d'homme. » TV5MONDE

RENCONTRE

www.lacompagniedeshommes.fr

MISE EN SCÈNE Didier Ruiz ASSISTANTE MISE EN SCÈNE Mina de Sureau AVEC Louis Perego, Éric Jayat, Annette Foex, André Boiron & Alain Pera

CHEZ NOS VOISINS : AU SABLIER - IFS



LES MAÎTRES DU MONDE

LA CONTROVERSE

19H30

MAR 23 & MER 24 JANV.

DÈS 14 ANS // 1H20



SATIRE POLITICO-MARIONNETTIQUE

La mondialisation expliquée aux ados (et à leurs parents) ou les guignols de l'éco !

À qui profite la misère ? Cette satire politique et sociale se moque des figures du pouvoir et expose le grand système, sa toile, ses proies, ses déchets, ses dégâts collatéraux, remontant avec insolence aux origines des inégalités dans le monde.

C'est un "guignol", un "guignol" comme le sens populaire l'entend : un spectacle de marionnettes un peu foutraque, à l'humour noir et un tantinet provocateur...

Cette "farce politico-satirique" pour acteurs et marionnettes, est destinée aux adolescents et aux adultes. Très librement inspirée de l'œuvre de Jean Ziegler, elle a pour objectif de donner un peu plus de transparence à l'ordre politique et économique qui domine notre monde aujourd'hui, et d'ainsi encourager la reconquête d'une citoyenneté.

À PARTIR
DU REEL

RENCONTRE

PROGRAMMÉ PAR & AU SABLIER - IFS (ex Espace Jean Vilar).

www.lacontroverse.fr

D'APRÈS *Les nouveaux Maîtres du Monde* DE Jean Ziegler MISE EN SCÈNE Marie Charlotte Biais AVEC Sylvain Blanchard, Carles Romero Vidal & Jeanne Videau

WE LOVE ARABS

HILLEL KOGAN

19H30

VEN 26 JANV.

DÈS 10 ANS // 55 MIN



DANSE / THÉÂTRE

© Gadji Dajon

C'est l'histoire drolatique d'un chorégraphe israélien qui a besoin d'un danseur arabe pour créer une pièce porteuse d'un message de coexistence et de paix.

Le chorégraphe israélien Hillel Kogan aborde ce sujet avec beaucoup d'autodérision. Il montre l'absurdité, l'impasse dans laquelle les deux pays se trouvent en créant une parodie sur l'art politique et ses clichés.

C'est une entreprise réussie de démolition du mur des préjugés et une dissection des comportements ordinaires exécutée avec humour et subtilité.

« Petit bijou d'autodérision qui tacle, entre lard et cochon, les ressorts éculés de l'art politique, le paternalisme colonial, mais aussi les attitudes les plus drôles du milieu chorégraphique. » Libération

Coup de cœur Avignon 2016.



GARDE D'ENFANTS

Confiez-nous vos enfants pendant le spectacle ! + d'infos p.33



www.hillelkogan.com

TRADUCTION FRANÇAISE Talia de Vries TEXTE & CHORÉGRAPHIE Hillel Kogan
AVEC Adi Boutrous & Hillel Kogan

CHEZ NOS VOISINS : AU WIP - COLOMBELLES



RUSH

LE LAABO

RÉSIDENCE CRÉATION

22 > 30 JANV.

19H30
MAR 30 JANV.

DÈS 8 ANS // 1H



© Banque Crédita

THÉÂTRE

RUSH parce que le temps presse de prendre la parole.
RUSH parce que l'actualité c'est l'instant.
RUSH parce que, comme au cinéma, nous allons devoir trier, choisir, en somme dé-RUSER.
RUSH parce que la règle du jeu est la suivante : 5 jours de travail autour de l'actualité et une présentation publique.
Relevez le défi avec l'équipe du LAABO et prenez le risque de ne pas savoir ce que vous allez voir !
RUSH, ce sera vraisemblablement drôle, certainement sarcastique, probablement tout, tout près de l'actualité du moment.

Après *Hold On* présenté à l'Espace Jean Vilar la saison dernière, La Renaissance donne carte blanche au collectif Le Laabo.

À PARTIR DU REEL



PROGRAMMÉ AU WIP - COLOMBELLES.

Avec le soutien d'Éclat(s) de rue/ville de Caen.

www.lelaabo.com

MISE EN SCÈNE Anne Astolfé DE & AVEC Anne Astolfé, Julie-Lola Lanteri, Pascale Fournier, Gaétan Gauvain & Guillaume Servely

LE MANIEMENT DES LARMES

UN PAS DE CÔTÉ

19H30
JEU 1^{ER} FÉV.

DÈS 15 ANS // 1H50



OBJET :
AUDITION DE ÉDOUARD BALLADUR
EX-PREMIER MINISTRE

LIEU :
ASSEMBLÉE NATIONALE

DATE :
28/04/2010 - 11:03

THÉÂTRE

Après *Avenir radieux* qui nous dévoilait l'histoire de la politique nucléaire française, Nicolas Lambert revient avec le troisième volet de sa trilogie sur l'armement ! En 2016, la France est le troisième exportateur mondial de vente d'armes.

Emballlements médiatiques, ténacité des juges d'instruction, écoutes téléphoniques, valse des valises et culte du secret, tels sont les ingrédients de ce spectacle.

Entourés de deux complices, musiciens-journalistes, Nicolas Lambert nous bluffe par ses talents d'imitateur, sa capacité remarquable à endosser chacun de ses personnages politiques. Le travail documentaire est colossal et irréprochable. Aucun procès en vue à ce jour !

« Sidérant et instructif ! » Le Canard Enchaîné



À PARTIR
DU REEL

© Un Pas de Côté-Erwan Temple

Texte édité aux éditions de L'échappée

DE & PAR Nicolas Lambert COLLABORATION ARTISTIQUE Erwan Temple MUSIQUE Hélène Billard ou Éric Chalan

www.unpasdecote.org

SÉBASTIEN BERTRAND

ORCHESTRE RÉGIONAL
DE NORMANDIE

20H30
JEU 8 FÉV.

DÈS 12 ANS // 1H10



ACCORDÉON & ORALITÉ

Croiser des mélodies traditionnelles de l'accordéon diatonique et les instruments d'orchestre classique est un des plaisirs de l'accordéoniste franco-libanais, Sébastien Bertrand.

Face à sa musique intérieure et ses pulsations intimes, le musicien-compositeur se raconte, se veut témoin, presque conteur. S'inspirant des musiques orientales et indiennes, son dialogue avec l'accordéon est ponctué de sons, du souffle de l'instrument, de l'écho des boutons et des anches. Il nous transporte de l'autre côté de la Méditerranée. Rencontre au sommet de deux univers musicaux !

Sébastien Bertrand reçoit le *Grand Prix Musique du Monde* en 2016, de l'Académie Charles Cros pour l'album *Traversées* de chez Daqui.

Sébastien Bertrand & Jacques Petit

Terre gagnée
Valse d'en face
la Dorne
Bouchara

Marche de Tatihou
Mazurka du voyageur
Scottish du cèdre
Tic-Tac

Carnaval
La fraternelle
Suite du caillou
La tranquillité



www.orchestrenormandie.com

COMPOSITION & ACCORDÉON Sébastien Bertrand COMPOSITION & ARRANGEMENTS Jacques Petit
DIRECTION Jean Deroyer & 16 MUSICIENS DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

UN ORCHESTRE SUR LE SABLE

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

20H30
VEN 16 FEV.
DÈS 8 ANS // 50MIN



ORIENT & CLASSIQUE

L'art subtil et sublime du dessin avec pour seule matière le sable d'Agadir et pour uniques pinceaux les doigts de la dessinatrice sur sable Nadia Amlou.

Laissez-vous transporter dans les paysages à la fois magiques et oniriques de l'Orient que cette artiste marocaine dessine au fur et à mesure sous vos yeux, aux sons des cordes de l'Orchestre.

Le sable en mouvement ne cesse de créer de nouvelles figures empreintes de poésie sur des œuvres telles que *Ali Baba et les Quarante Voleurs*, *Shéhérazade* et *le Sultan, Bagdad...* Une invitation au voyage pour raconter et décrire l'univers fabuleux des *Mille et Une Nuits*.

Jordan Gudéfin

composition musicale

d'après *les Mille et Une Nuits*

www.orchestrenormandie.com

DESSINATRICE SUR SABLE Nadia Amlou COMPOSITIONS MUSICALES & DIRECTION Jordan Gudéfin
& 11 MUSIENS DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

ILIADE

CIE À TIRE-D'AILE

20H30
MER 21 FEV.
DÈS 11 ANS // 1H30



THÉÂTRE

24 chants et 15 337 vers pour raconter six jours et six nuits d'une guerre qui dure depuis neuf ans et ne se terminera qu'un an plus tard.

Dans un élan commun, cinq acteurs mêlent leurs voix pour raconter les histoires d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector et Agamemnon. Sur scène, tous s'affranchissent des clichés opposant hommes et femmes, lâches et braves, pour venir s'accomplir dans un geste bouleversant d'humanité.

Pauline Bayle adapte *l'Iliade* avec une intelligence scénique et dramaturgique éblouissante et s'entoure, de cinq jeunes comédiens avec un talent incroyable. À ne rater sous aucun prétexte !

Prix des lycéens - Festival Impatience.

www.labelsaison.com/compagnies/Cie-A-Tire-d-aile

ADAPTATION d'après Homère & MISE EN SCÈNE Pauline Bayle AVEC Charlotte van Bervesselès, Florent Dorin, Alex Fondja, Viktoria Kozlova & Yan Tassin

LES CONTES D'HOFFMANN

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

20H30
MAR 13 MARS

DÈS 12 ANS // 2H AVEC ENTRACTE

RÉSIDENCE CRÉATION
5 > 13 MARS



Alexandra Cravero



Elise Bédènes



Julia Knecht

OPÉRA FANTASTIQUE

Pour cet opéra, le compositeur Offenbach s'amuse en apportant une dimension noire et fatale aux aventures du poète Hoffmann. Une quête de l'absolu et de l'idéal féminin, où la griserie se mêle au macabre, la veine populaire aux embrasements lyriques.

Ce chef-d'œuvre du romantisme français raconte trois époques de la vie sentimentale d'Hoffmann.

Ici, l'Orchestre relève le défi de créer une version "poche" en deux heures avec quatre chanteurs solistes, deux comédiens et dix-neuf musiciens de l'Orchestre sous la baguette de l'inclassable Alexandra Cravero.

Opéra fantastique à ne rater sous aucun prétexte !

Jacques Offenbach

Les Contes d'Hoffmann

Arrangement **Pierre-Olivier Schmitt**

www.orchestrenormandie.com

SOPRANO Julia Knecht MEZZO Élise Bédènes TÉNOR Xavier Mauconduit BARYTON Julien Clément
COMÉDIENS Guy Bourgeois & Ludovic Coquin MISE EN SCÈNE Karine Laleu DIRECTION CHANT Mary Olivon
DIRECTION MUSICALE Alexandra Cravero & 19 MUSICIENS DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

LENGA, LA GUERRE DES NATURES

LE GDRA

20H30

SAM 17 MARS

DÈS 10 ANS // 1H40



© Nathalie Sternalski

CIRQUE

« En 1983, à huit ans, j'ai enregistré mon grand-père dans une langue rare qui me plaisait. Son occitan, il l'appelait la lenga nostra ».

À partir de ce document, le GdRA invite au plateau, Maheriniaina Ranaivoson, acrobate de rue de Madagascar, Lizo James, acrobate, danseur et parlant le Clic Xhosa d'Afrique du sud et Julien Cassier, comédien toulousain.

Ces trois performeurs mettent en scène leurs arts de faire, au fil des témoignages de leurs grands-mères. Se dévoilent ainsi des récits de vie, de perte, de transmission et d'invention au fil de danses et de rites.

RENCONTRE après spectacle avec Christophe Ruhles, chorégraphe et une ethnologue du festival **ALTERITES** (du 5 au 8 avril 2018).



GARDE D'ENFANTS

Confiez-nous vos enfants pendant le spectacle ! + d'infos p.33

SPRING

FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE EN NORMANDIE
détails p.38

www.legdra.fr

CONCEPTION, TEXTE & MISE EN SCÈNE Christophe Ruhles CHORÉGRAPHIE Julien Cassier AVEC Lizo James, Maheriniaina Pierre Ranaivoson, Christophe Ruhles & Julien Cassier

IN BLOOM, UN SACRE DU PRINTEMPS

CHUTE LIBRE

20H30
MAR 27 MARS
DÈS 8 ANS // 50MIN

DANSE HIP-HOP

Après *Drafters* en 2015, les chorégraphes de danse hip-hop Pierre Bolo et Annabelle Loiseau revisitent *Le Sacre du Printemps* de Stravinsky dans *In Bloom*.

Ils offrent une version inédite, à la fois contemporaine, intuitive et résolument urbaine. Sur scène, dans un décor totem, dix danseurs forment une mosaïque d'hommes et de femmes indomptables, exaltés qui prennent appui sur le sol pour prendre leur envol. Les corps virevoltent, à l'image des battle ou des rave party. *In bloom* ou le sacrifice d'une jeunesse à la fois déçue et porteuse d'espoirs en hommage au titre de Nirvana !

Reçoit le soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

www.compagniechutelibre.com

CHORÉGRAPHIE Annabelle Loiseau & Pierre Bolo **AVEC** Salem Mouhajir, Aïda Boudriga, Gabriel Um Tegue, Clémentine Nirenold, Kevin Ferré, Patrick Flegeo, Andrege Bidiamambu, Florianne Leblanc, Annabelle Loiseau & Pierre Bolo **MUSIQUE ORIGINALE** Igor Stravinsky, Version 1947, Pierre Boulez & l'orchestre de Cleveland

FRED PELLERIN

UN VILLAGE EN TROIS DÉS

CRÉATION

20H30
JEU 5 AVR.
DÈS 12 ANS // 1H30



CONTE DE VILLAGE

Allez, on renouvelle le plaisir d'accueillir encore une fois Fred Pellerin avec sa nouvelle création !

Un village en trois dés, c'est une nouvelle incursion de Fred Pellerin dans le dédale parlant de son village Saint-Élie-de-Caxton. On y retrouve la faune légendaire préservée : Méo le barbier décoiffeur, Toussaint le marchand généreux, Lurette la belle...

Pour ce sixième voyage conté, nous avons la chance de faire de nouvelles rencontres. Au plaisir de vous retrouver nombreux pour continuer à tisser le bout de chemin avec ce conteur d'exception !



www.fredpellerin.com

TEXTE, CHANT, JEU Fred Pellerin

UN PEU PLUS LOIN DANS LES BOIS...

TOUTITO TEATRO

14H30 & 16H30

DIM 15 AVR.

DÈS 6 ANS // 50MIN



THÉÂTRE D'OBJETS & GESTUEL

Toutito Teatro sort les crocs et "s'attaque" à un grand classique de la littérature jeunesse : le conte du *Petit Chaperon rouge*. Parce qu'il est universel. Explorons l'univers sensoriel de ce conte et partons à la découverte du monde extérieur, entrons dans les bois en prenant place sur la scène et frottons-nous - tout en douceur - à la peur du loup.

Commence alors, un chassé-croisé entre le loup et le chaperon, où se jouent l'attraction, la séduction, sur un mode à la fois grotesque et poétique.

Le théâtre visuel et gestuel est la marque de fabrique de Toutito Teatro.

À l'issue du spectacle, partagez un goûter avec vos enfants afin de prolonger ce moment et de reprendre de l'énergie pour de prochaines aventures !



Odja
normandie

SÉANCES SCOLAIRES LUN 16 AVR. 10H & 14H

www.toutitoteatro.fr

MISE EN SCÈNE Ichel Cuadros ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE Nelly Cazal AVEC Adam Baladincz & Sandrine Nobileau

KRAKAUER'S ANCESTRAL GROOVE

CHECKPOINT

20H30
MAR 15 MAI
DÈS 10 ANS // 1H30



JAZZ / KLEZMER

© GMD

Clarinetiste virtuose, David Krakauer est aujourd'hui l'une des figures les plus emblématiques et talentueuses de la nouvelle musique klezmer issue de la mouvance new-yorkaise. Il réinvente la musique de ses ancêtres avec un mélange de funk, de jazz et de musique électro. Accompagné de quatre musiciens du Madness Orchestra, Ancestral Groove s'attaque avec brio à une musique entraînante, virtuose et inventive qui mêle compositions originales, grands classiques et arrangements de pièces de John Zorn.

« Avec David Krakauer, les musiques klezmer se pimentent de free jazz, de blues et de rock expérimental, tout en cultivant l'euphorisante verve lyrique de la "jewish soul". » Téléràma

1^{ÈRE} PARTIE : clarinettes de l'école de Musique et de Danse du Sivom des Trois Vallées.



Concert diffusé en différé
sur Radio Bazar 92.3Fm



davidkrakauer.com

CLARINETTE, VOIX David Krakauer SAMPLERS, BOÎTES À RYTHME Keepalive, GUITARE ÉLECTRIQUE Sheryl Bailey
BASSE ÉLECTRIQUE, VOIX Jérôme Harris BATTERIE Michaël Sarin

PLATEAUX ÉPHÉMÈRES #8

SPECTACLES DE RUE GRATUITS
PLACE DES TILLEULS



SAMEDI 26 MAI
&
DIMANCHE 27 MAI

QUAND LES ARTISTES S'INVITENT
DANS L'ESPACE PUBLIC !

LE PROGRAMME,
tel un papillon sortant de sa chrysalide,
se dévoile début avril !

MENTIONS OBLIGATOIRES

P.7 - Production : Ontroerend Goed & The Border Project. Coproductions : Drum Theatre Plymouth, Vooruit & Richard Jordan Productions Ltd. Avec le soutien de la Communauté Flamande, la Province de Flandre Orientale & la Ville de Gand. En collaboration avec CC De Grote Post.

P.8 - Production : Rode Boom. Subventions : Communauté Flamande. Coproductions : Theater op de Markt, La Villette,

P.10 - Réalisé avec l'aide du Ministère de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles Service du Cirque, des Arts Forains, et des Arts de la Rue. Coproduit par la Maison de la Culture de Tournai, le Théâtre de l'Ancre de Charleroi, le Foyer socioculturel d'Antoing et le centre culturel Marius- Staquet de Mouscron.

P.15 - Production : La Cohue. Coproduction : La Renaissance à Mondeville. Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC de Normandie, du Conseil Régional de Normandie, du Conseil Départemental du Calvados, de la Ville de Caen, du Préau – Centre Dramatique de Normandie et de L'Actéa. La Cohue est accompagnée à la production et la diffusion par le bureau HECTORES. CNAR le Boulon, CC de Spil et MiramirO. Résidences : Theater op de Markt, Destelheide, Mediterranean Dance Centre – Svetvincenat & Mala performerska scena / Festival novog cirkusa – Zagreb, La Villette, MiramirO / De Expeditie, CC de Spil, Animakt, Kunstencentrum Diepenheim et CNAR Le Boulon.

P.16 - Production déléguée : La compagnie des Hommes. Coproduction : Maison des métaïles, Les Substances - Lyon, Les Bancs Publics - Marseille, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larus, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence, Arcadi Île-de-France, Fondation E.C.ART - Pomaret, Fondation Un monde par tous. Avec le soutien de Bernard Bolze et de l'Observatoire international des Prisons. Remerciements aux centres d'hébergement et de réinsertion de l'APCARSAthènes - Marseille et Le Safran - Paris. La compagnie des Hommes est subventionnée par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

P.17 - Production : La Controverse. Coproduction : Collectif les Zonzons, Lyon ; La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée. Accueil en résidence : Espace Périphérique, Paris ; Institut International de la Marionnette, Charleville-Mézières ; Collectif 12, Mantes-la-Jolie ; Théâtre de l'Usine, Eragny ; Le Palace, Montataire ; Festival MÉLISCÈNES - Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray. Soutiens : Théâtre du Grand-Rond, Toulouse ; Le Tas de Sable, Amiens ; Théâtre aux Mains Nues, Paris ; Drac Île-de-France ; Arcadi Île-de-France ; La Spedidam.

P.18 - Avec le soutien du Ministère de la Culture israélien, des services culturels de l'Ambassade d'Israël à Paris et du Israeli Lottery Arts Council. Diffusion DdD.

P.19 - Production : Le LAABO. Avec le soutien du Fonds de Soutien à l'Initiative et de la Recherche (FSIR) de Arcadi Île-de-France.

P.20 - Création et production : Compagnie Un Pas de Côté avec le soutien de : la DRAC Île de France et d'Arcadi Île-de-France. L'écriture de ce spectacle a bénéficié du soutien du Centre national des écritures du spectacle, résidences en novembre et décembre 2014 à La Chartreuse, Villeneuve-lès-Avignon.

P.23 - Coproduction : Compagnie À Tire-d'aile, Le Théâtre de Belleville et Label Saison. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Avec le soutien : du Plateau 31 - Fabrique de culture de Gentilly, du Shakirail et de l'association Rue du Conservatoire - Élèves et Anciens Élèves du CNSAD.

P.25 - Production : GdRA. Coproduction : Le Théâtre VIDY, Lausanne ; Le Printemps des Comédiens, Montpellier ; l'Usine - Centre national des Arts de la Rue, Tournefeuille ; 2 Pôles Cirque en Normandie/ La Brèche à Cherbourg-Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Les 2 Scènes - Scène nationale, Besançon ; Le Théâtre Romain Roland, Villejuif ; CIRCA, Pôle national des Arts du Cirque, Auch ; Le Théâtre Garonne, scène européenne, Toulouse ; Les Treize Arches, scène conventionnée, Brive. Le GdRA reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Convention Institut Français/ Ville de Toulouse pour les résidences de création de LENGA à Madagascar et à Cape Town. La compagnie est conventionnée par la DRAC Occitanie et la Région Occitanie Pyrénées - Méditerranées et la Ville de Toulouse. Avec le soutien de l'ADAM, du DICRÉAM, de la SPEDIDAM, de l'Aléa des Possibles - Chaptit Métisy - Madagascar et de l'école du ZIP ZAP Circus au Cap - Afrique du Sud. Mise à disposition d'espace : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma Toulouse-Méto

P.26 - Production : Compagnie Chute Libre. Coproduction et soutien : Ministère de la culture, DRAC Pays de la Loire dans le cadre du renouvellement de l'aide à la compagnie. Région des Pays de la Loire, Département de Loire Atlantique, Ville de Nantes - La Fabrique. Quai des Arts - Argentan. Châteaueuillon, Scène nationale. CDN de Rouen - David Bohee / Scène Nationale de Petit Quevilly. Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig - Direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio CNDC Angers, Robert Swinston. ONYX - Saint Herblain. L'Hermine, Scène de territoire pour la danse - Espace Culturel de Sarzeau, Presqu'île de Rhuys. Musique et Danse en Loire Atlantique, TU-Nantes. WIP Villette - dans le cadre du Prix Spécial du Concours Reconnaissance. SPEDIDAM. ADAMI.

P.28 - Production : Toutito Teatro. Coproduction : Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, le Sablier à Iles, le CRéAM à Dives-sur-Mer, le Théâtre Municipal de Coutances, le Quai des Arts à Argentan, la Minoterie à Dijon. Soutien : Ateliers Intermédiaires à Caen, du EAT à Randonnail, Moulin de Louviers, Théâtre Foz à Caen, Archipel à Granville, la Ville de St Sauveur Lendelin, la Cité Théâtre à Caen. Toutito Teatro est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication - Drac de Normandie, la Région Normandie (compagnie conventionnée), le Département de la Manche et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin.

SOUTIEN À LA CRÉATION



ORPHELINS COLLECTIF COHUE

**RÉSIDENCE DU 9 AU 13 OCT.
& DU 8 AU 12 JANV.**

«Parler de la violence et s'interroger sur sa représentation au théâtre» tel est le sujet que La Cohue développe depuis 2015. Le processus a débuté avec *Visage de feu* de Marius Von Mayenburg, puis *Oussama*, ce héros de Dennis Kelly. Aujourd'hui, ils poursuivent leur réflexion avec la création d'*Orphelins* de Dennis Kelly. Après une lecture chez l'habitant en janvier 2017, le collectif investit le plateau pendant 2 semaines pour créer le troisième volet. + d'info p.15



LES CONTES D'HOFFMANN ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

RÉSIDENCE DU 5 AU 9 MARS

L'Orchestre Régional de Normandie se lance un défi : pendant une semaine, musiciens, chanteurs et comédiens travailleront ensemble sur le célèbre opéra *Les contes d'Hoffmann*, pour créer une "version poche". + d'info p.24



L'HOMME AUX BRAS DE MER ITINÉRAIRE D'UN PIRATE SOMALIEN CHAnTier21 THéâtre

RÉSIDENCE DU 23 AU 27 AVRIL

Ce projet de création se construit à partir d'une histoire vraie : la rencontre entre Maryvonne et Mohamed. Mohamed, jeune pêcheur somalien devenu pirate se retrouve en prison en Bretagne après avoir abordé un voilier français dans l'Océan Indien. **Présentation de travail, ven. 27 avril à 19h** – entrée libre.

ACTIONS DE SENSIBILISATION

PARCOURS CULTURELS

Une classe du lycée Jules Verne de Mondeville et du lycée Victor Lépine de Caen, s'engagent dans un parcours culturel sur la saison. Ce parcours se décline en plusieurs étapes : une visite commentée de La Renaissance et découverte des métiers du spectacle, la venue des élèves à trois spectacles programmés dans la saison, choisis pour leur variété dans la forme et leur pertinence artistique, et pour finir un échange avec la médiatrice du théâtre sur le spectacle.

À VOUS LES COULISSES



Entrer dans l'envers du décor, au cours d'une visite guidée entre scène et coulisses, emprunter l'entrée des artistes, découvrir le plateau et ses abords : la régie, les coulisses...

Ça vous intéresse ? N'hésitez pas à contacter Florence Lubrez au 02 31 35 65 91.



GARDE D'ENFANTS À LA RENAISSANCE

Plus besoin de faire appel à un(e) baby-sitter : amenez vos enfants et confiez-les gratuitement à un animateur diplômé du BAFA, qui leur proposera une activité en lien avec le spectacle que vous irez voir.

Proposition destinée aux enfants à partir de 4 ans. Réservation auprès de la billetterie (02 31 35 65 94) au plus tard une semaine avant la date de représentation.

Spectacles concernés :

- **We love arabs**, vendredi 26 Janvier à 19h30
- **Lenga**, samedi 17 mars à 20h30

En partenariat avec les CEMEA.

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Pour certains concerts de l'Orchestre Régional de Normandie, les "coulisses au spectacle" et "un enfant dans l'orchestre" sont des moments privilégiés où les élèves assistent au travail entre les musiciens et le chef d'orchestre. Ces répétitions sont des moments d'échanges avec les artistes et nos partenaires des Centres CAF, Centre Mondeville Animation...

LA RENAISSANCE FAVORISE LA RENCONTRE ENTRE LES PUBLICS ET LES ARTISTES.

C'est pourquoi la saison est ponctuée d'actions variées, destinées à rendre plus accessible la culture et à créer des passerelles avec différents partenaires du territoire.

JUMELAGE AVEC L'ÉCOLE PRIMAIRE LUCIE AUBRAC DE MONDEVILLE, LA COMPAGNIE TOUTITO TEATRO ET LA RENAISSANCE

Pendant deux semaines, les élèves de l'école primaire Lucie Aubrac découvriront le travail de la compagnie Toutito Teatro notamment à travers leur dernière création *Un peu plus loin dans les bois*.

Les élèves de CE2 et d'ULIS découvriront :

- Le travail de la compagnie Toutito Teatro
- Le théâtre gestuel, la fabrication de marionnettes à travers le détournement d'objets
- Une approche de la manipulation de marionnettes
- Initiation à la captation vidéo
- Travail autour du conte avec la médiathèque Quai des Mondes
- Découverte de La Renaissance et des métiers du spectacle
- Venue des élèves à la représentation du spectacle *Un peu plus loin dans les bois* et échange avec la compagnie.



CULTURELLES DES SCOLAIRES



Ces deux projets de Jumelage - Résidences d'artistes, dispositif annuel partenarial en éducation artistique, culturelle et numérique, sont soutenus par la Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Normandie.

JUMELAGE AVEC LE LYCÉE JULES VERNE DE MONDEVILLE, LE COLLECTIF COHUE ET LA RENAISSANCE

Ce projet jumelage s'intègre dans le festival À partir du réel #3. Il débutera en début d'année scolaire pour finir lors de la première d'*Orphelins* par le collectif Cohue à La Renaissance le 12 janvier 2018.

Le collectif Cohue sera en résidence, pendant deux semaines, au lycée Jules Verne.

Ils rencontreront et travailleront avec une classe de seconde professionnelle et une classe de 1^{ère} professionnelle :
Découverte du travail de la compagnie à travers une lecture de la pièce *Orphelins*, échange autour du travail du collectif sur cette création

- Ateliers de pratique théâtrale autour de la "représentation du réel".
- Réflexion sur l'écriture du réel ? Qu'est-ce que le réel et la fiction dans l'écriture théâtrale ?
- Projection du film documentaire sur la création du spectacle *Oussama ce héros* du collectif Cohue.
- Découverte d'une autre forme artistique du collectif Cohue via le concert du groupe "Les dents".
- Venue des élèves à la représentation d'*Orphelins*, restitution du jumelage.



Jumelage 2016/2017 - lycée Victor Lépine

L'ASSOCIATION

ET SI VOUS DEVENIEZ ADHÉRENT(E) ?

POURQUOI ?

Pour découvrir la programmation et devenir un spectateur privilégié par l'accès à l'ouverture de la billetterie en avant-première.

Pour participer à la vie associative d'une salle de spectacle en étant bénévole pendant un spectacle.

Pour nous aider dans l'organisation de Plateaux Éphémères, week-end arts de la rue gratuit organisé par La Renaissance.

Pour être membre de la commission "Autour des spectacles" permettant de rencontrer des artistes, de découvrir une œuvre littéraire, théâtrale ou musicale expliquée et commentée par un professionnel, de visiter un site ou un musée... Toutes ces activités sont liées à la programmation des spectacles présentée à La Renaissance.

Pour soutenir un projet culturel de qualité accessible au plus grand nombre et le faire connaître.

Pour recevoir le journal de La Renaissance : *L'Écho des Arcades*.

COMMENT ?

Tout simplement en remplissant le bulletin d'adhésion page suivante et en l'envoyant à l'adresse indiquée ci-dessous accompagné du règlement.

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à nous contacter :

- **Par courrier** : La Renaissance - Rue de l'Hôtellerie 14120 MONDEVILLE
- **Par email** : journaldelarenaissance@gmail.com

**NOTRE AMBITION,
PARTAGER AVEC LE PLUS GRAND NOMBRE
UNE AVENTURE ARTISTIQUE**

ADHÉSION 2017-2018

Je souhaite adhérer à l'Association
« **La Renaissance** » voici mes coordonnées :

Mme Mlle M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. fixe : / / / / Tél. portable : / / / /

Mail :

Je donne l'autorisation d'être photographié(e)
pour paraître éventuellement dans le journal
de l'association : *L'Écho des Arcades*.

Je souhaite recevoir des informations mensuelles
sur la vie du lieu et ses activités, sous forme
d'une newsletter (n'oubliez pas d'indiquer votre email).

Le montant de l'adhésion 2017 - 2018 est de 10 € (dix euros).
Je règle par chèque, à l'ordre de La Renaissance.

Nous vous retournerons votre carte d'adhésion
dès réception du règlement.

Merci de nous envoyer ce coupon à l'adresse suivante :

La Renaissance
Rue de l'hôtellerie
14120 MONDEVILLE



PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

SPRING Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 15 mars au 18 avril 2018. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

À La Renaissance : accueil du spectacle *LENGA* samedi 17 mars.

Chez nos voisins de l'agglomération caennaise :

- **MOI, UNE PETITE HISTOIRE DE LA TRANSFORMATION**

Jean-Benoit Mollet, Cille Lansade

Les 18 et 19 mars au Théâtre du Champ Exquis - Festival Ribambelle -Blainville/Orne

- **KAFKA DANS LES VILLES**

Plus Petit Cirque du Monde

Les 19 et 20 mars au Théâtre d'Hérouville - Comédie de Caen, CDN de Normandie

- **LOOP** de la Cie Stoptoï

Le 27 mars au Sablier à Ifs

- **ESPAECE** d'Aurélien Bory

Du 5 au 7 avril au théâtre de Caen

- **T** de Jordi Gali

Les 10 et 11 avril au centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Avec 1 billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à un tarif préférentiel !

www.festival-spring.eu

LA CULTURE DANS TOUS SES ÉTATS

Mercredi 11 octobre 2017 – de 14h à 18h30 – Entrée libre - CDN de Caen :

27 structures (cinémas, musées, bibliothèques, salles de spectacles...) de l'agglomération caennaise vous proposent une journée pour découvrir la diversité des métiers culturels : artistique, programmation, administration, production, communication, médiation, scénographie, construction...

Au programme : 7 tables rondes, des stands d'information, 5 lieux à visiter à Caen et Hérouville St-Clair.

Renseignements et inscriptions :

02 31 46 27 29 - www.comediedecaen.com

LES JEUNES AMBASSADEURS DE LA CULTURE

Afin de favoriser un meilleur accès des jeunes à l'offre culturelle locale, la direction de la culture de la Communauté Urbaine de Caen la mer, d'après une idée du cinéma LUX, propose en partenariat avec le Rectorat de l'académie de Caen, de constituer une communauté de jeunes ambassadeurs de la culture au sein des lycées généraux, professionnels et technologiques de la Communauté Urbaine. L'objectif est que chacun de ces jeunes soit ambassadeur d'un établissement culturel du territoire.

PARCOURS REGARDS, parcours de médiation artistique et culturelle, financé par la Région Normandie, destiné aux lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle.

UNIVERSITÉ DE CAEN : UE Engagement de l'étudiant – engagement artistique et culturel auprès d'une structure culturelle.

LA RENAISSANCE

EST FINANÇÉE PAR



REÇOIT LE SOUTIEN POUR CERTAINES ACTIONS DE



AVEC LE MÉCÉNAT DE



EST MEMBRE DU



MÉDIA



PARTENARIAT



REMERCIEMENTS



Ouverture le **jeudi 14 septembre à 15h30**

Attention, les 14 et 15 septembre, réservations uniquement sur place et sur la billetterie Web.

TARIFS

	NORMAL	PRÉFÉRENTIEL ¹	GROUPE ²	RÉDUIT ³
SPECTACLE D'OUVERTURE	5€	-	-	-
SPECTACLE TOUT PUBLIC	13€	11€	8€	7€
GOÛTER - SPECTACLE	7€	-	-	5€

1 : Carte Cezam, Trip Normand et Comités d'entreprise partenaires, sur présentation d'un billet spectacle SPRING 2018.

2 : Groupe > 15 personnes.

3 : Mineurs, étudiants - de 26 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, élèves du CRI du Sivom ou l'adulte accompagnateur

Les tarifs préférentiels et réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif.

PASS SUPERMONDE ! PASS À PARTIR DU RÉEL

	NORMAL	RÉDUIT
PASS 3 SPECTACLES	30€	15€



PASS SUPERMONDE ! 3 SPECTACLES PARI :

Fight Night / Évidences Inconnues / Jil Caplan chante Brel / Les Chevaliers



PASS À PARTIR DU RÉEL 3 SPECTACLES PARI :

Gaël Faye / Orphelins / Une longue peine / We love arabs

Les Maîtres du monde (Le Sablier - Ifs) / Rush / Le maniement des larmes

MODALITÉS DE RÉSERVATION

- Réservation vivement conseillée - placement numéroté.
- Réservation à confirmer au plus tard 15 jours avant le spectacle, par un règlement. Attention, passé ce délai, les places seront remises en vente.
- Paiement obligatoire à la réservation pour : ARNO (p.6), FRED PELLERIN (p.27) et DAVID KRAKAUER (p.29)
- Placement effectif au moment du paiement.
- Possibilité d'échelonner vos paiements pour une commande supérieure à 100€.
- Paiement possible par chèque, espèces, carte bancaire (paiement à distance sécurisé), Atouts Normandie, coupon CEZAM ICEA, coupon Trip Normand.

ACCUEIL DU PUBLIC

- Ouverture des portes de la salle 15 min avant le début de chaque représentation.
- Accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous le préciser lors de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Une fois les spectacles et concerts commencés, les places numérotées ne sont plus garanties.
- La durée des spectacles est indiquée à titre informatif.
- Merci d'éteindre vos portables pendant les spectacles.
- Photos et vidéos interdites pendant les représentations.

SI UN SPECTACLE AFFICHE COMPLET, N'HÉSITEZ PAS À VOUS INSCRIRE SUR NOS LISTES D'ATTENTE ET / OU TENTEZ VOTRE CHANCE LE SOIR MÊME AFIN DE PROFITER DES ANNULATIONS DE DERNIÈRE MINUTE !

OUVERTURE BILLETTERIE

Sur place ou par **téléphone** au **02 31 35 65 94**

Du **mardi au vendredi** de **15h30 à 18h30**,
à partir du **6 février** de **15h à 18h**.

- 40 minutes avant le début des spectacles.
- après chaque spectacle.
- pour les spectacles du week-end, la billetterie est ouverte 1h30 avant le début des représentations.
- la billetterie est fermée pendant les vacances de Noël, ainsi que la 1^{ère} semaine des vacances d'hiver et la 2^{ème} semaine des vacances de printemps.

ACCÈS

EN BUS

- › lignes 3 et ligne 20 arrêt Les Grands Bureaux
- › ligne 9 arrêt Place des Tilleuls

EN VOITURE voir plan ci-dessous

Pour nous trouver sur GPS ou Internet : **14460 Colombelles**



RESPONSABLE DE PUBLICATION Katell Bidon

COORDINATION Florence Lubrez

RÉDACTION Katell Bidon
Florence Lubrez / Anne-Sophie Bérard

CONCEPTION / RÉALISATION Le Klub - 02 31 94 08 04

IMPRESSION Caen-Repro - 02 31 95 27 66

LA
RENAISSANCE
MONDEVILLE

BILLETTERIE

02 31 35 65 94

Rue de l'Hôtellerie

14120 Mondeville

larenaissance-mondeville.fr

