

# LA RENAISSANCE - Mondeville (14)

## FICHE TECHNIQUE SAISON 2019-2020

Administration : 02 31 35 65 90

RÉGISSEUR GÉNÉRAL : Laurent Coulombier

Portable : 06 83 05 89 92

Fixe : 02 31 35 65 93

Mail : [regie@larenaissance-mondeville.fr](mailto:regie@larenaissance-mondeville.fr)

RÉGISSEUR LUMIÈRE : En cours

Mail : [lumiere@larenaissance-mondeville.fr](mailto:lumiere@larenaissance-mondeville.fr)

### SALLE

**JAUGE** : Jauge variable (parterre : sièges amovibles) de 236 (balcon seul) à 433 places assises.

#### SCÈNE VARIABLE :

Ouverture au cadre de scène : 8,80 m.

Mur à mur : 10,50 m

Profondeur : Scène fixe : 6.65 m

Scène fixe + 1table : 8.75 m

Scène fixe + 2 tables : 11.05 m

Hauteur au cadre de la scène fixe : 5.5 m

Hauteur des perches : 7 m (hauteur des pendrillons) sauf faux-gril de proscénium = 5.5 m

Hauteur de la scène fixe : 1 m

Hauteur des tables : variable de 1 m à -2 m.

#### PONTS ET PERCHES MOTORISÉS :

5 PERCHES : dont 3 américaines (600 Kg) électriques équipées de 6 circuits gradués et 2 équipes (250 Kg).

1 FAUX-GRILL de proscénium (500 Kg) équipé de 6 circuits gradués.

1 PONT en salle / face (400 Kg) équipé de 12 circuits gradués.

### LUMIÈRE

**PUPITRE**: ADB MENTOR 24 submasters + Extension de 24 submasters - 120 circuits - séquentiel - ASCII

#### GRADATEURS :

Armoires ADB EURORACK 67 × 3KW + 2 × 5KW

Grada mobile ADB 6 x 3KW

#### PROJECTEURS :

6 PC 650W ADB A56C

35 PC 1000W ADB C101

4 PC 2000W ADB C201

40 PAR 64 Longs Noirs (CP60, CP61, CP62, CP 95)

10 découpes 1000W 12°-30° ADB WARP

6 découpes 1000W 22°-50° ADB WARP

1 découpe 1000W 25°-50° ADB WARP

2 découpes 2000W Robert Juliat 714 SX

2 découpes 2000W Robert Juliat 713 SX

17 cycliodes 1000W ADB ACP 1001

4 Sunstrip (Rampe 10MR16 en DMX)

12 F1/PAR 36

1 poursuite Robert Julia BUXIE 10.5/22.5° MSD 575W

#### ACCESSOIRES :

8 échelles Projecteurs (h : 1m47)

5 porte-gobos pour WARP

6 Iris + porte-gobo pour WARP

4 porte gobo pour 713 & 714

2 Iris pour 713/714 Robert Juliat

4 volets pour PC 1KW

2 volets pour PC 2KW

16 platines de projecteurs

6 pieds à crémaillère (h : 2.15 m)

2 barres de couplage pour pieds à crémaillère

1 splitter booster DMX 6 départs OXO

1 Machine à fumée Look Uniq 2.1

### SON

#### DIFFUSION :

D&B T10 composé de

2 line Array (6 T10 par côté avec Array Processing)

1 Sub Array suspendu (6 Sub 27S)

2 In-Fills (T10)

2 Front-Fills (E5)

#### RETOURS:

8 PS10R2 NEXO Amplification NXAmp

4 PS15R1 NEXO Amplification Camco

2 Sub Nemo LS1200 Amplification Camco

#### CONSOLES:

CL3 Yamaha

DM 1000 V2 YAMAHA

#### PERIPHERIQUES:

1 Carte MY16AE & cablage

8 EQ 1× 31 bandes TC Unit + Remote

(AES/EBU) 1 reverb TC M2000

8 préamplis AD8HR YAMAHA (AES/EBU)

2 CD auto pause

#### MICROS :

1 HF Main SM 58 U4S MK2 (UHF)

2 HF main SM 58 Axient AD4DE

1 SHURE Beta 52

5 SHURE SM 58

3 SHURE SM 57

2 AKG 451 B

1 NEUMANN KMS 105

2 NEUMANN KMS 184

3 SENNHEISER E904

2 SENNHEISER MD421

2 SHURE SM 81

1 AKG 414

2 DPA 4061 (1 chair + 1noir)

6 DI BSS AR 133

#### PIEDS DE MICROS :

10 Pieds de micros K&M standard + 8 moyens + 2 courts + 2 conférences + 2 droits

### VIDEO

Vidéoprojecteur PANASONIC PT-F300E

4000 lumens avec accroche et shutter DMX

Cyclorama blanc (proj. face et retro) de l: 9 m x h: 7 m

### MATÉRIEL SCÉNIQUE

Nacelle JLG hauteur 8 m

Echelle parisienne 3 pans + Escabeaux

10 praticables 2×1m (Hauteur réglable)

60 chaises pliantes noires sans accoudoirs

5 tabourets hauts noirs sans accoudoirs

Tapis de danse noirs & blancs

Centrale INTERCOM ASL BS216 + 4 Postes ceintures

Pendrillons (H : 7 m et l : 2.80 m ou 1.40 m) et frises